

- 6 Die Öffnung des Blickes. Medium Fotografie in NRW /  
Fritz Behrens, Ursula Sinnreich
- 10 Aus dem musealen Fegefeuer / Barbara Könches

## AUSSTELLUNGEN

- 24 *Fotokunst im Kontext*
- 28 *Abstrakte Fotografie*
- 30 *1914 – Welt in Farbe*
- 32 *Bogomir Ecker. Idylle + Desaster*
- 36 *Robert Adams. The Place We Live*
- 38 *Henri Cartier-Bresson. Europäer*
- 39 *Berenice Abbott. Changing New York*
- 40 *(Mis)Understanding Photography*
- 44 *Fotografieren hieß teilnehmen*
- 46 *NeoRealismo*
- 48 *4 REAL & TRUE 2. Wim Wenders*
- 52 *Thomas Ruff. Lichten*
- 54 *Man Ray und L. Fritz Gruber. Jahre einer Freundschaft 1956–1976*
- 56 *Candida Höfer. Projects: Done*
- 58 *»Para/Fotografie«. Michael Part und Artie Vierkant*
- 60 *Armin Linke, Aglaia Konrad. concrete & samples*
- 62 *Andrea Robbins/Max Becher. Verlagerungen*

## FOTOBÜCHER

- 66 Erika Kiffel, *Fotos. Rundgänge 1979–1989*, Düsseldorf 1990
- 68 Laurenz Berges, *Fotografien 1991–1995*, München 2000
- 70 Simone Nieweg, *Landschaften und Gartenstücke*, München 2002
- 72 Jörg Paul Janka, *Liegen lassen. Arbeiterzeichnungen*, Köln 2004
- 74 Laurenz Berges, *Etzweiler*, München 2005
- 76 Bernhard Fuchs, *Autos – Fotografien*, London 2006
- 78 Katja Stuke und Oliver Sieber, *Die Böhm #29*, 2006
- 80 Petra Wittmar, *Medebach. Photographien 1973–1983*, Göttingen 2007
- 82 Brigitte Kraemer, *Mann und Auto*, Essen 2007
- 84 Andreas Magdanz, *Camp Vogelsang*, Brüssel 2010
- 86 Katja Stuke und Oliver Sieber, *Böhm Kobayashi Encyclopedia*, 2010
- 88 Bernhard Fuchs, *Höfe*, London 2011
- 90 Petra Wittmar, *Medebach. Photographien 2009–2011*, Ostfildern 2013
- 92 Erika Kiffel, *Fotografie 1964–2014*, Berlin 2014
- 94 Bernhard Fuchs, *Waldungen*, London 2014
- 96 *Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie*, Bonn 2016

## ANKÄUFE

- 100 1993, Fotografien von Erna Lendvai-Dircksen
- 102 1994, Sammlung Robert Lebeck
- 104 1995, Fotografien von László Moholy-Nagy
- 106 1997, Fotografien von Walde Huth
- 110 2000, Werkkonvolut von Bernd und Hilla Becher
- 114 2002, Werkkonvolut von Albert Renger-Patzsch
- 118 2003–2011, Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene (AFORK)
- 122 2004, Werkkonvolut von Bernd und Hilla Becher
- 128 2005, Agfa Foto-Historama
- 130 2008, Sammlung Daniela Mrázková
- 132 2012, Sammlung L. Fritz und Renate Gruber, Man Ray Archiv
- 134 2012, Fotoserie von Hans Haacke
- 138 2015, Fotografische Montagen von Josef Albers

## KUNSTBEITRÄGE

- 144 Laurenz Berges
- 146 Natascha Borowsky
- 148 Katharina Bosse
- 150 Daniel Gustav Cramer
- 152 Volker Döhne
- 154 Bernhard Fuchs
- 156 Bettina Lockemann
- 158 Klaus Mettig
- 160 Simone Nieweg
- 162 Anne Pöhlmann
- 164 Thomas Ruff
- 166 Stefan Schneider
- 168 Oliver Sieber
- 170 Katharina Sieverding
- 172 Katja Stuke
- 174 Christopher Williams

## Appendix

- 176 Biografien
- 184 Impressum