

Inhalt

Norbert Bachleitner / Ina Hein / Károly Kókai / Sandra Vlasta Vorbemerkungen	7
Themenschwerpunkt 1: Kontinuitäten und Brüche in den mitteleuropäischen Avantgarden	
Károly Kókai Geschichten der ungarischen Avantgarden in Österreich. Eine narratologische Analyse	15
Pál Deréky Aktivismus, Dada, Proletkult und Konstruktivismus: Zerfall der ungarischen Avantgarde-Erzählung in Wien	35
Dietmar Unterkofler Sprache als Ding – Kunst als Fotografie: Zum Paradigmenwechsel des Medialen in der jugoslawischen Neoavantgarde und Konzeptkunst	57
Norbert Bachleitner Digital Literature: Continuation of or Rupture with the Avant-gardes? . .	77
Zsuzsa Gáti Digitales Erzählen – Kontinuität der Brüche? (Mit einigen Beispielen aus der ungarischen digitalen Erzählkultur)	95

Themenschwerpunkt 2: Von Brüchen und Versuchen, diese zu überwinden: Literarische Schreibstrategien im Kontext von Migration

Mario Rossi

Risse und Kontinuität im literarischen Werdegang von Migrierenden:

Denotative und konnotative Wandlungen um die Ortschaft Uspallata in

drei Etappen von Juan Rodolfo Wilcocks Werk 115

Hannes Schweiger

Brüchige Biographien? Migrationserfahrungen in literarischen

Lebensgeschichten 145

Ina Hein / Sandra Vlasta

Brüche erzählen – exophones Schreiben bei Levy Hideo und Guo Xiaolu 163

Zu den AutorInnen 207