

## INHALT

Vorwort ... ..	5
Einleitung (Ziel, Material, Methode) ... ..	9

### I. Allgemeines

1. Die Graphien (Übersicht) ... ..	22
Die Graphien im Vorton (§ 1) ... ..	22
Die Graphien im Nachton (§ 2) ... ..	26
2. Zur Gesamtentwicklung (§§ 3–4) ... ..	35
Erklärungsmöglichkeiten (§ 3) ... ..	35
Einzelinterpretation (§ 4) ... ..	40
[§ 4.1 Mhd. <i>e</i> im Vorton] ... ..	40
[§ 4.2 Mhd. <i>e</i> im Nachton] ... ..	46

### II. Mhd. *e* im Vorton

1. Mhd. <i>ge-/be-</i> (§§ 5–7) ... ..	56
Typ <i>gi-/bi-</i> (§ 6) ... ..	57
Sonstige Graphien (§ 7) ... ..	59
2. Mhd. <i>en-</i> (Negationspartikel) (§ 8) ... ..	62
3. Mhd. <i>en(t)-</i> (§§ 9–11) ... ..	65
Typ <i>in(t)-</i> (§ 10) ... ..	67
Sonstige Graphien (§ 11) ... ..	69
4. Mhd. <i>er-</i> (§§ 12–14) ... ..	71
Typ <i>ir-</i> (§ 13) ... ..	72
Sonstige Graphien (§ 14) ... ..	75
5. Mhd. <i>ver-</i> (§§ 15–18) ... ..	76
Typ <i>vir-</i> (§ 16) ... ..	80
Typ <i>vor-</i> (§ 17) ... ..	82
Sonstige Graphien (§ 18) ... ..	90
6. Mhd. <i>ze(r)-</i> (§§ 19–21) ... ..	93
Typ <i>zu(r)-</i> (§ 20) ... ..	95
Sonstige Graphien (§ 21) ... ..	100

III. Mhd. *e* im Nachton

1. Mhd. <i>-e(-)</i> (§§ 22–26) ... ..	101
Die Graphie <i>-i(-)</i> (§§ 23–24) ... ..	102
Sonstige Graphien (§ 25) ... ..	117
Sonderfälle ( <i>ihro, dero</i> usw.) (§ 26) ... ..	119
2. Mhd. <i>-ec(-)</i> (§§ 27–28) ... ..	125
Mhd. <i>-ec, -echeit</i> usw. (§ 27) ... ..	125
Sonderfälle ( <i>König, Pfennig</i> ) (§ 28) ... ..	141
3. Mhd. <i>-eht</i> (§§ 29–33) ... ..	148
Typ <i>-acht</i> (§ 30) ... ..	153
Typ <i>-icht</i> (§ 31)... ..	155
Typ <i>-ocht</i> (§ 32) ... ..	157
4. Mhd. <i>-el</i> (§§ 33–34) ... ..	158
5. Mhd. <i>-em</i> (§§ 35–36) ... ..	163
Als Morphem (§ 35) ... ..	163
Als Monemausgang (§ 36) ... ..	163
6. Mhd. <i>-en</i> (§§ 37–40)... ..	165
Typ <i>-an</i> (§ 38) ... ..	167
Typ <i>-in</i> (§ 39) ... ..	172
Sonstige Graphien (§ 40) ... ..	181
7. Mhd. <i>-ende</i> (Part. Präs.) (§§ 41–42) ... ..	185
Typ <i>-unde</i> (§ 42) ... ..	187
8. Mhd. <i>-ent</i> (§§ 43–45) ... ..	189
Als Morphem (§ 44)... ..	190
Als Monemausgang (§ 45) ... ..	193
9. Mhd. <i>-er</i> (§§ 46–48) ... ..	196
Typ <i>-ir</i> (§ 47) ... ..	198
Sonstige Graphien (§ 48)... ..	204
10. Mhd. <i>-es/-e3</i> (§§ 49–51) ... ..	205
Typ <i>-is</i> (§ 50) ... ..	206
Sonstige Graphien (§ 51)... ..	210
11. Mhd. <i>-est</i> (§§ 52–55) ... ..	211
Typ <i>-ist</i> (§ 53) ... ..	215
Typ <i>-ost</i> (§ 54) ... ..	220
Sonstige Graphien (§ 55)... ..	223
12. Mhd. <i>-et</i> (§§ 56–60) ... ..	223
Typ <i>-at</i> (§ 57) ... ..	225

Typ <i>-it</i> (§ 58) ... ..	227
Typ <i>-ot</i> (§ 59) ... ..	232
Sonstige Graphien (§ 60)... ..	235
13. Mhd. <i>-ete</i> (§§ 61–64) ... ..	236
Typ <i>-ate</i> (§ 62) ... ..	238
Typ <i>-ite</i> (§ 63) ... ..	239
Typ <i>-ote</i> (§ 64) ... ..	241
14. Anhang: Mhd. (-)wert(ec)(-) usw. (§§ 65–66) ...	243
Mhd. <i>-wert(es)</i> , <i>-wart(es)</i> (§ 65) ... ..	243
Mhd. <i>-wertec(-)</i> usw. (§ 66) ... ..	246

#### IV. Verzeichnisse

1. Quellen ... ..	254
Vorbemerkungen ... ..	254
Verzeichnis ... ..	255
2. Literatur ... ..	339
Vorbemerkung ... ..	339
Verzeichnis ... ..	339
3. Abkürzungen ... ..	357
Bibliographische ... ..	357
Sprachgeographische ... ..	358

Zu den in den Grundtexten verwendeten Symbolen für die relative Häufigkeit der Graphien und zum Begriff ‚Leitgraphie/-form‘ s. u. S. 18f.