

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Bonhoeffers Gefängnisdichtung. Zu ihrer Wirkungs- und Vorgeschichte . . . . .	9
Stimmen der Sterbenden. Drei Balladen aus Tegel . . .	29
„Christen und Heiden“ in Bonhoeffers Handschrift . . .	57
Dietrich Bonhoeffers letztes Gedicht auf dem Weg in das Gesangbuch . . . . .	66
Anhang	
Die Gedichte . . . . .	93
Register . . . . .	126
Quellennachweis . . . . .	126