

Inhalt

Vorwort	7
Bonhoeffers Gefängnisdichtung. Zu ihrer Wirkungs- und Vorgeschichte	9
Stimmen der Sterbenden. Drei Balladen aus Tegel . . .	29
„Christen und Heiden“ in Bonhoeffers Handschrift . . .	57
Dietrich Bonhoeffers letztes Gedicht auf dem Weg in das Gesangbuch	66
Anhang	
Die Gedichte	93
Register	126
Quellennachweis	126