

Inhalt

Vorwort	V
I. Einleitung	1
II. Die Antinomierkrise von 1636–1638	13
III. Die religiöse Erneuerung um 1740	41
Rückbesinnung auf die Ursprünge	41
Enthusiastische Phänomene	54
IV. Fiktive Enthusiasten bei Brockden Brown und Hawthorne	94
Brockden Browns <i>Wieland</i>	94
Hawthornes "The Gentle Boy" und "The Shaker Bridal"	121
V. Der Transzendentalismus	132
Die Kritik an der bestehenden Kirche	132
Das transzendentalistische Enthusiasmus-Verständnis	143
VI. Romane des Transzendentalismus: Brownson, Child, Judd	168
Brownsons <i>Charles Elwood</i>	168
Childs <i>Philothea</i>	175
Judds <i>Margaret</i>	181
VII. Melvilles Kritik des transzendentalistischen Enthusiasten	193
Der Enthusiast Pierre	193
Das Scheitern des Enthusiasten	216
VIII. Der säkularisierte Enthusiast:	
Hawthorne und Henry James	231
Hawthornes <i>Blithedale Romance</i>	231
James' <i>The Bostonians</i>	242
Schluß	261

Inhalt

Bibliographie	264
Register	282