

EINLEITUNG

- | | |
|---|---|
| 1. Zur Fragestellung, Entstehung und zum Ziel dieser Arbeit | 1 |
| 2. Zur Forschungssituation | 5 |

GRUNDLAGEN

- | | |
|--|----|
| 1. Zur Geschichte, Bevölkerungsstruktur und Religion Trinidads | 15 |
| 2. Biographische Skizze. Die Funktion der Literatur für V. S. Naipaul | 32 |
| 3. Naipauls Werk in der literarischen Tradition Westindiens | 52 |
| 4. Zwischen der Ersten und der Dritten Welt: Naipaul in Rezeption und Kritik | 63 |

DIE TRINIDADROMANE

- | | |
|--|-----|
| 1. Moksha, Dharma und Karma - die Grundprinzipien des Hinduismus | 73 |
| 1.1. Zur theoretischen Grundlage | 73 |
| 1.2. Zu den Grundprinzipien des Hinduismus | 75 |
| 1.3. Die Leitbegriffe des Hinduismus und der Umbruch hinduistischer Sozialordnung | 80 |
| 2. Moksha: Die Säkularisierung des Lebensziels | 83 |
| 2.1. Veräußerlichte Lebensziele | 85 |
| 2.2. Subjekt und Objekt: Hinduistische Einheit und magische Funktionalisierung | 91 |
| 2.2.1. Körper und Psyche | 91 |
| 2.2.2. Magie und Manipulation: Von der Funktionalisierung der Subjekt-Objekt-Einheit | 94 |
| 2.2.3. Ernährungsregeln als Sonderfall der Körper-Seele-Einheit | 101 |
| 2.3. Von der magischen zur evokativen Kraft des Wortes | 105 |
| 2.4. Lebensziel und Identität: die hinduistische Persönlichkeit im Umbruch | 112 |
| 2.4.1. Ganesh | 113 |
| 2.4.2. Das Ich und die Welt der Objekte: Mr Biswas und die Tulsi-Familie | 123 |
| 3. Dharma: Der Zusammenbruch der alten Ordnung und Versuche der Neuorientierung | 132 |
| 3.1. Die Auflösung des dharmischen Systems | 132 |
| 3.1.1. Das Kastenwesen (Varnas) | 133 |

3.1.2. Die Lebensstufen (Asramas)	136
3.1.3. Der Ritus	139
3.2. Der Außenseiter als Pionier: Mr Biswas' Sonderweg	150
3.2.1. Außenseitertum als Chance	151
3.2.2. Die Schule	153
3.2.3. Die Lektüre	155
3.2.4. Die Reformsekte der Arya Samaj	159
3.2.5. Der Stoizismus	161
3.2.6. Zwischen Fiktion und Realität: Biswas als Journalist	164
3.3. Die exportierte Demokratie: Naipauls Wahlkampfroman 'The Suffrage of Elvira'	172
3.3.1. Ein Kolonialdorf soll wählen	172
3.3.2. Korruption an der Spitze	175
3.3.3. Korruption an der Basis	178
3.3.4. Magie	179
3.3.5. Demokratie und Kolonialismus	181
4. Karma und die Bürden der Freiheit	184
4.1. Die Tulsis: Freiheit als Kulturschock	185
4.2. Mr Biswas: Freiheit als Problem	189
SCHLUBWORT	198
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	203
ANMERKUNGEN	204
BIBLIOGRAPHIE	239