

Inhaltsverzeichnis

	Seite
A Einleitung	8
B Zur Person des Chronisten	24
a) Zu Leben und Laufbahn	24
b) Persönliche Eigenschaften und Einstellung zur Umwelt	36
C Hauptteil	45
I. Theologisch-philosophische Anschauungen	45
1. Gottesvorstellung	45
a) Deus omnipotens	46
b) Deus creator, Deus conditor	51
c) Deus homo factus	55
d) Dominus deus factus	58
2. Elemente der Frömmigkeit	64
a) Glaube an Wunder und Visionen	64
b) Entwicklungstendenzen der Religiosität	76
3. Einstellung zu Frau und Ehe	90
4. Naturverständnis	104
a) Himmels- und Naturerscheinungen	105
b) Medizin	108
c) Zoologie	113
d) Geographie und Botanik	117
e) Folgen für das Selbstverständnis	125
5. Geschichtsauffassung	128
a) Einschätzung der treibenden Kräfte des Geschichtsverlaufs	128
b) Intention des Autors	133
c) Zum Begriff der "historia" bei Fulcher	140
d) Methodische Aspekte der Geschichtsdarstellung	143
e) Biblische, antike und mittelalterliche Bezugs- punkte für die Standortbestimmung der Gegenwart	152
II. Politisch-soziale Vorstellungen	169
1. Geistlicher Bereich	169
Päpste	169
a) Der Papst im Spannungsfeld zwischen regnum und sacerdotium	169
b) Das Oberhaupt der Kirche im Verhältnis zur geistlichen und weltlichen Gewalt im König- reich Jerusalem	180

Patriarchen	184
Bischöfe und Erzbischöfe	199
Äbte	208
Niederer Klerus	210
sacerdotes – presbyteri (Priester)	210
Mönche und Nonnen	215
Kanoniker	217
Kleriker und Klerus	217
ecclesia	222
2. Weltlicher Bereich	234
populus – plebs	234
pauperes	242
milites	251
comites	264
principes	277
proceres – optimates	283
dux	288
imperator	291
rex	297
III. Zur sprachlichen Gestaltung der Historia	310
1. Sprache und Stil	312
a) Syntax	314
b) Wortschatz	322
c) Rhetorische Mittel	328
α) Tropen	329
β) Wortfiguren	332
γ) Gedankenfiguren	341
2. Cursus und Rhythmus	349
a) Cursus	349
b) Rhythmus	355
3. Metrik	358
a) Formale Analyse	362
b) Inhaltliche Auswertung	368
IV. Zusammenfassung	376
D Anhang: Glossar verwendeter metrischer und stilanalytischer Termini	381
E Literaturverzeichnis	387