

# INHALT

## *Erster Teil: methodischer Teil.*

§ 1 Vorbemerkungen . . . . .	11
§ 2 Schwerpunkt, Vorlauf, Nachlauf . . . . .	18
§ 3 Fortfall und Erweiterung des Nachlaufs . . . . .	21
§ 4 Fortfall und Erweiterung des Vorlaufs . . . . .	23
§ 5 Mehrfache Hervorhebung . . . . .	26
§ 6 Abhängigkeit der Hervorhebung von der Sprechsituation . . . . .	30
§ 7 Neuansatz . . . . .	33
§ 8 Weiterweisende (progrediente) Aussprüche . . . . .	37
§ 9 Mehrere gleichartige Satzteile . . . . .	42
§ 10 Entscheidungsfragen . . . . .	44
§ 11 Ergänzungsfragen . . . . .	49
§ 12 Doppelfragen (Alternativfragen) . . . . .	51
§ 13 Rhetorische Bindung . . . . .	53
§ 14 Rhetorische Auflösung . . . . .	56
§ 15 Andere wichtige Varianten . . . . .	58
§ 16 Übersicht . . . . .	64

## *Zweiter Teil: Melodie-Interpretationen*

1. Vom Hund im Wasser (LUTHER) . . . . .	69
2. Die Gäste der Buche (BAUMBACH) . . . . .	71
3. Die Sterntaler (GRIMM) . . . . .	73
4. Trockene Bemerkung . . . . .	80
5. Photographieren auf Reisen . . . . .	81
6. Bruchstück eines Hörspiels . . . . .	84

## *Dritter Teil: Übungen*

Übung 1 . . . . .	93
Übung 2 . . . . .	94
Übung 3 . . . . .	94
Übung 4 . . . . .	95

Übung 5	.. .. .	97
Übung 6	.. .. .	99
Übung 7	.. .. .	101
Übung 8	.. .. .	102
Übung 9	.. .. .	103
Übung 10	.. .. .	105
Übung 11	.. .. .	106
Übung 12	.. .. .	108
Übung 13	.. .. .	110
Übung 14	.. .. .	111
Übung 15	.. .. .	113
Übung 16	.. .. .	114
Übung 17	.. .. .	115
Übung 18	.. .. .	116
Übung 19	.. .. .	117
Literaturverzeichnis	.. .. .	119