INDICE

LE RELAZIONI

Enzo Lauretta
La vocazione teatrale di Pirandello e *I giganti della montagna*. Pag. 7

Roberto Alonge
I giganti della montagna nella scena europea del novecento » 17

Giorgio Pullini
Vita e teatro «a specchio» nei *Giganti* . . . . . » 33

Giovanni Cappello
La diffrazione narrativa nei *Giganti della montagna* . . . . » 49

Paolo Puppa
I giganti della montagna e il teatro nel teatro . . . . . » 71

Graziella Corsinovi
Personaggi femminili nei *Giganti* . . . . . » 93

Paola D. Giovanelli
Una lucciola nell'infinito. . . . . » 111

Andrea Bisicchia
Per una storia delle rappresentazioni dei *Giganti della montagna* 1937 - 2002 . . . . . » 127

Corrado Donati
I giganti della montagna e la critica letteraria . . . . . » 157

LE COMUNICAZIONI

Elisabeth Kertesz-Vial
Principi, angeli e giganti: genesi di una rappresentazione... » 175

Julie Dashwood
Cotrone potrebbe forse essere Caliban? *The tempest* e *I giganti della montagna* . . . . . pag. 183

Fried Ilona
I giganti della montagna all'ungherese . . . . . » 191

Maria Rosaria Vitti-Alexander
L'ultima favola nella vita di Pirandello. . . . . » 199

Wladimir Krysinski
I giganti della montagna tra mito e teatralità da fare. . . . » 213

Daniela Bini
Da Tuda a Ilse: Marta, ovvero la rinuncia dell'eros . . . . » 221

Regina Dal Monte
Fantasmi. . . . . » 233

Giuliana Sanguinetti Katz
La squallida contessa come una statuina sulla mano d'uno dei *Giganti della montagna* . . . . . » 245

Anna Meda
Ilse, ovvero la necessità del sacrificio . . . . . » 255

Cezary Bronowski
I giganti della montagna in Polonia . . . . . » 263

IL PROGETTO FILMICO

Lone Klem
Progetto di un metafilm: proposta per una versione cinematografica dei *Giganti della montagna* . . . . . » 273

Liborio Termine
Una sborniatura celeste . . . . . » 281

Stefano Milioto
I giganti della montagna: progetto per un film . . . . . » 287

LO SPETTACOLO FINALE

Guglielmo Bernardi
Presentazione di «A gli orli della vita». . . . . » 305