

# ÍNDICE

	Páginas.
Vida y obra del maestro Gonzalo Correas . . . . .	I
 <b>ARTE DE LA LENGUA ESPAÑOLA CASTELLANA.</b>	
Portada del manuscrito . . . . .	3
Aprobación . . . . .	5
Licencia . . . . .	6
Censura de D. Juan de Jáuregui . . . . .	7-8
I. Introduzion à la Arte Castellana . . . . .	9-12
II. Del orixen de la lengua Castellana ó Española	13-27
III. Del orixen de las letras en el mundo, i del principio de las Españolas . . . . .	28-34
IV. Del Cristos ó Abece Castellano . . . . .	35-40
V. De las letras en comun . . . . .	41-43
VI. De cada letra en particular . . . . .	44-79
De la Cruz Cristos o X (pág. 44).—De la A (pági- nas 44-45).—De la B (págs. 45-46).—De la C (pági- nas 46-47).—De la Ç (págs. 47-48).—De la Ch (pá- ginas (48-49).—De la D (págs. 49-50).—De la E (pág. 50).—De la F (págs. 50-51).—De la G (pági- nas 51-53).—De la H (págs. 53-54).—De la I vocal (págs. 55-57).—De la J ijota (págs. 57-58).—De la K (págs. 58-59).—De la L (pág. 59).—De la Lle, o Elle (págs. 59-60).—De la M (págs. 60-63).—De la N (pá- ginas 63-64).—De la Ñ (pág. 64).—De la O (págs. 64- 65).—De la P (pág. 65).—De la Q (págs. 65-68).—De la Ren común (págs. 68-69).—De la RR en particu- lar (pág. 70).—De la Ere de por si (pág. 70).—De la S (págs. 70-71).—De la T (pág. 72).—De la V, U en común (págs. 72-73).—De la U pura vocal (págs. 73- 74).—De la Va, V consonante (págs. 74-75).—De la X (págs. 75-77).—De la Y (págs. 77-78).—De la Z (pá- ginas 78-79).	
VII. De las silabas i ditongos . . . . .	80-89*

	<i>Páginas</i>
VIII. De las letras axenas de la pronunziazion Castellana que traen las dizones estrañas, i como se devén rreduzir à Españolas . . . . .	90-97
IX. Del azento . . . . .	98-101
X. De los puntos de la orazion . . . . .	102-107
XI. Suma de las faltas i abusos del Abc i escritura vieja . . . . .	108-114
XII.—Nueva i zierta Ortografia Kastellana . . . . .	115-128
XIII. De la Gramatica . . . . .	129-136
XIV. Sumario del capitulo pasado, i principio de la Gramatica, i de las partes de la orazion . . . . .	137-138
XV. Del nonbre . . . . .	139
XVI. Los generos . . . . .	140-141
XVII. Los articulos . . . . .	142-144
XVIII. Los numeros . . . . .	145-146
XIX. Los casos ó differenzias de casos . . . . .	147-154
Preposiciones de los casos (págs. 147-148).—Declaracion i uso de las preposiciones: <i>De</i> (págs. 148), <i>A</i> (págs. 148-149), <i>Para</i> (pág. 149), <i>A</i> (págs. 149-150), <i>Con</i> (pág. 150), <i>En</i> (pág. 150), <i>De</i> (págs. 150-151), <i>Sin</i> (pág. 151), <i>So</i> (pág. 151).—Sinalefa de <i>De</i> , <i>A</i> , <i>Para</i> (pág. 152).—Declinazion al modo Latino (páginas 152-154).	
XX. Division del nonbre . . . . .	155
XXI. Del sustantivo . . . . .	156
XXII. Del adietivo . . . . .	157-158
Terminaziones del adietivo (págs. 157-158).—Division del adietivo (pág. 158).	
XXIII. Prononbres i rrelativos . . . . .	159-165
Pronombre demostrativo de primera persona: <i>io</i> , <i>nos</i> , <i>nosotros</i> (págs. 159-160).—Pronombre demostrativo de segunda persona: <i>tu</i> , <i>vos</i> , <i>vosotros</i> (pág. 160). Pronombre de tercera rreziproco o rretornado: <i>se</i> (págs. 160-161).— <i>Este</i> , <i>ese</i> , <i>el</i> , <i>aqueste</i> , <i>aqueste</i> , <i>aqueil</i> , <i>ambos</i> , <i>entrambos</i> (págs. 161-162).— <i>Estotro</i> , <i>estotro</i> , <i>aqueil otro</i> ; <i>aquestotro</i> , <i>akesotro</i> (págs. 162-163).— <i>Mio</i> , <i>tuo</i> , <i>suo</i> , <i>nuestro</i> , <i>vuestro</i> , <i>cuió</i> (págs. 163-165).	
XXIV. Interrogativos que sirven para preguntar, i no interrogativos . . . . .	166-163
XXV. Rrelativos no determinados (quienquiero, quequiero, qualquiero, qualesquiero) . . . . .	169
XXVI. Rrelativos ziertos i determinados (el cual, que, el que) . . . . .	170-175
XXVII. Mesmo, propio . . . . .	176

	<i>Páginas</i>
XXVIII. Uno, ziento, otro, marras, al ... ... ...	177-178
XXIX. Tanto, quanto, tamaño, quamaño ... ... ...	179
XXX. Alguno, ninguno, algo, nada ... ... ...	180-181
XXXI. Fulano, zitano, rroviñano ... ... ...	182-183
XXXII. Alghien, otre, nadie, nada ... ... ...	184-186
XXXIII. Relativos de dativo i acusativo en singular i plural (le, la, lo, les, los, las; me, te, se, nos, vos, os) ... ... ...	187-196
XXXIV. Del positivo ... ... ...	197
XXXV. Del comparativo ... ... ...	198-199
XXXVI. Del superlativo ... ... ...	200-201
XXXVII. Del partizipio ... ... ...	202-203
XXXVIII. Del aumentativo ... ... ...	204-205
XXXIX. De los diminutivos ... ... ...	206-207
XL. De otras particulares espezies de nonbres ...	208-224
Patronimicos i sobrenombres (págs. 208-213).—Denominativos (págg. 213-215).—Xentilicos o posesivos (págs. 215-216).—Verbales (págs. 216-220).—Numerales (págs. 220-222).—Ordinales (págs. 223-224).	
XLI. Epilogazion paralipomena de los azidentes del nonbre ... ... ...	225-227
XLII. De los nonbres que carezen de un numero	228-230
XLIII. Del acento de los nonbres ... ... ...	231-239
XLIV. Del verbo, segunda parte de la orazion ...	240-243
XLV. Del xenero i espezies de los verbos ... ...	241-246
XLVI. Conxugazion del verbo «aver» ministral ...	247-253
Propiedades del verbo <i>e</i> , <i>as</i> , <i>aver</i> (págs. 250-253).	
XLVII.—Conxugazion del verbo «ser» sustantivo i ministral ... ...	254-257
XLVIII. Primera conxugazion «ar» ... ...	258-260
XLIX. Segunda conxugazion «er» ... ...	261-263
L. Terzera conxugazion «ir» ... ...	264-267
LII. De los tiempos, propiedades i notaziones ...	268-273
LII. De la pasiva ... ...	274-279
LIII. Formazion de los tiempos ... ...	290-293
LIV. De la letra formativa del presente i los demás tiempos ... ...	294-302
LV. De la silaba anteultima, ó penultima i su mudanza ... ...	303-307
LVI. De la anteultima «i» en verbos de la terzera	308-309

	<i>Páginas</i>
<b>LVII.</b> De la «u» anteultima ... ... ... ... ...	310-311
<b>LVIII.</b> Notazion de los preteritos irregulares ... ...	312-313
<b>LIX.</b> Verbos irregulares ... ... ... ... ...	314-317
<b>LX.</b> Partizipios formados irregularmente, i sus rre- gulares no usados ... ... ... ... ...	318-319
<b>LXI.</b> Partizipios pasivos usados activamente ... ...	320-322
<b>LXII.</b> Del acento de los verbos i conxugaziones ...	323-325
<b>LXIII.</b> De los verbos compuestos ... ... ... ...	326-328
<b>LXIV.</b> De los azidentes del verbo. Rrecapitulazion	329-331
<b>LXV.</b> Conformidad i differenzia de la terzera conxu- gacion con la segunda ... ... ... ... ...	332
<b>LXVI.</b> De la particula invariable, terzera palabra de la lengua, i terzera i ultima parte de la orazion	333
<b>LXVII.</b> De la preposizion ... ... ... ... ...	334-337
<b>LXVIII.</b> Del adverbio ... ... ... ... ...	338-351
Adverbios de lugar (págs. 340-342).—Adverbios de tiempo (págs. 343-345).—Adverbios de negar (pági- nas 345-347).—Adverbios de afirmar (págs. 347-348). Adverbios de varias especies (págs. 348-351).	
<b>LXIX.</b> De la conxunzion ... ... ... ... ...	352-354
<b>LXX.</b> De la interxezion ... ... ... ... ...	355-356
<b>LXXI.</b> Azidentes de las particulas i de su acento ...	357-358
<b>LXXII.</b> De las concordanzias i costruzion ... ...	359-365
<b>LXXIII.</b> Costruzion del nonbre ... ... ... ...	366-369
<b>LXXIV.</b> Costruzion del verbo ... ... ... ...	370-372
<b>LXXV.</b> Costruzion de la particula ... ... ... ...	373
<b>LXXVI.</b> De las figuras ... ... ... ... ...	374-375
<b>LXXVII.</b> Figuras de costruzion ... ... ... ...	376-385
Ekleipsis (pág. 376).—Pleonasmio (págs. 376-377).— Ekiklesis (pág. 377).—Synthesis (págs. 377-378).— Zeugma (pág. 378).—Sullepsis (pág. 379).—Prolepsis (págs. 379-380).—Epitheke (pág. 380).—Sunekdoxe (págs. 380-381).—Asundeton (pág. 381).—Polusundet- ton (págs. 381-382).—Enallaghe (pág. 382).—Antipto- sis (págs. 382-383).—Hendiadus (pág. 383).—Parenthe- sis (pág. 383).—Humerhaton (pág. 384).—Arxaismo (págs. 384-385).—Hellenismo i latinismo (pág. 385).	
<b>LXXVIII.</b> Vizios de la orazion que se devén huir	386-387
Barbarismo (págs. 386-387).—Solezismo (pág. 387).	
<b>LXXIX.</b> Del metaplasmo, figurazion de la dizion ...	388-395
Prosthesis (pág. 388).—Afairesis (págs. 388-389).—Sun- cope (pág. 389).—Paragoghe (págs. 389-390).—Apo- cope (pág. 390).—Ektasis (págs. 390-391).—Sustole	

(pág. 391).—Diairesis (págs. 391-392).—Suneiresis (página 392).—Sunalcife (págs. 392-393).—Ekthipsis (página 393).—Antithesis (págs. 393-394).—Metathesis (pág. 394).—Parallaghe (pág. 394).—Anastrofe (páginas 394-395).—Tmesis (pág. 395).	
<b>LXXX. Del tropo</b> ... ... ... ... ...	<b>395-403</b>
Metafora (págs. 395-396).—Metonomia (pág. 396).—Sunekdoxe (pág. 396).—Antonomasia (págs. 396-397).—Kataxresis (pág. 397).—Metalepsis (pág. 397).—Anti-frasis (págs. 397-398).—Onomatopœia (pág. 398).—Allegoria (pág. 398).—Paroimia (págs. 398-399).—Ainigma (pág. 399).—Eironenia (pág. 400-401).—Mimesis (pág. 401-402).—Perifrasis (pág. 402).—Hiperbole (páginas 402-403).—Homoiosis (pág. 403).—Epitheton (pág. 403).	
<b>LXXXI. De la sxema</b> ... ... ... ...	<b>404-411</b>
Acuologhia (págs. 404-405).—Anfiloghia, anfibologhia (pág. 405).—Macrologhia (pág. 405).—Perissologhia (pág. 406).—Tautologhia (pág. 406).—Tapeinosis i demás especies de la desorden (pág. 407).—Cacofaton (págs. 407-408).—Kacosuntheton (págs. 408-409).—Aixxrologhia (pág. 409).—Kakozelia (pág. 409).—Apostrofe (págs. 409-410).—Husteron proteron (página 410).—Hupallaghe (pág. 410).—Sunxusis (páginas 410-411).	
<b>LXXXII.—De las otras figuras i sxematismos</b> ... ...	<b>412-433</b>
Hupozeugma (pág. 412).—Anadiplosis (pág. 412).—Anafora (pág. 413).—Epanalepsis (pág. 413).—Epi-zuksis (pág. 413).—Paronomasia (págs. 413-414).—Sxesis onomaton (pág. 414).—Paromoion (pág. 414).—Homoioteleton (págs. 414-415).—Homoioptoton (página 415).—Poluptoton (pág. 415).—Heirmos (página 415).—Klimaks (pág. 416).—Xalepon (pág. 416).—Xiasmos (págs. 416-417).—Epimone (pág. 417).—Anthupofora (pág. 417).—Aposiopesis (págs. 417-418).—Parasiopesis (pág. 418).—Epanodos (pág. 418).—Paradiastole (pág. 419).—Litotes (pág. 419).—Antitreton (pág. 419).—Prosopopobia (págs. 419-420).—Epieikeia (pág. 420).—Epifonema (págs. 420-421).—Enfasis (página 421).—Epeckseghesis (pág. 421).—Ploké o antonoclesis (pág. 421).—Aitiologhia (pág. 422).—Apofasis (pág. 422).—Erotema (pág. 422).—Eikon (pág. 423).—Parabola (pág. 423).—Paradeigma (pág. 423).—Eufonia (pág. 423).—Kakofonia (pág. 424).—Eufemismos (pág. 424).—Kateksoxe (pág. 424).—Metabole (página 424).—Palilloghia (pág. 425).—Auksesis (pág. 425).—Diafora, diaforesis (pág. 425).—Eksalaghe (pág. 425).—Paraprosdokia (pág. 426).—Paradokson (pág. 426).—Epanorthosis (pág. 426).—Sunploke (págs. 426-427).—Antistrofe (pág. 427).—Apostrofe, prosfonesis (pági-	

Páginas

na 427).—Aporia, diaporesis (págs. 427-428).—Anacoinosis (pág. 428).—Epitrope, sunxoresis (pág. 428).—Parresia (pág. 428-429).—Ekfonesis (pág. 429).—Sunanthroismos (pág. 429).—Sulloghismos (pág. 429). Antimetabole o metathesis (pág. 430).—Paralepsis o apofasis (pág. 430).—Prolepsis, procatalepsis (página 430).—Metastasis (págs. 430-431).—Apodioksis (página 431).—Parekbasis (pág. 431).—Merismos (página 431).—Dilemma (págs. 431-432).—Hupertuposis (página 432).—Otras abreviadas (págs. 432-433).

LXXXIII. Traslazion de las letras Griegas en Latinas i Castellanas ... ... ... ... ...	434-437
LXXXIV. De la medida de los versos Kastellanos	438-442
LXXXV. Del verso de cuatro silabas que llaman pie quebrado ... ... ... ... ...	443-444
LXXXVI. Del verso de zinco silabas, i de las seghidillas ... ... ... ... ...	445-456
LXXXVII. Del verso de seis silabas de rredondilla menor ... ... ... ... ...	457-458
LXXXVIII. Del verso de a siete silabas ... ... ...	459-461
LXXXIX. Del verso de a ocho silabas de rredondilla maior ... ... ... ... ...	462-463
XC. Del verso de a nueve silabas ... ... ... ...	464-465
XCI. Del verso de a diez silabas ... ... ... ...	466-468
XCII. Del verso de a onze silabas ... ... ... ...	469-471
XCIII. Del verso de a doze silabas ... ... ... ...	472-475
XCIV. Del verso esdruxulo ... ... ... ...	476
XCV. Aviso de la imitazion de los versos Latinos	477-480
XCVI. Comparazion de las dos lenguas Latina i Castellana ... ... ... ... ...	481-494