Wege aus dem Bauhaus

Gerhard Marcks

und sein Freundeskreis

Herausgegeben von

Anke Blümm und Ulrike Bestgen
für die Klassik Stiftung Weimar

Yvette Deseyve und Arie Hartog
für das Gerhard-Marcks-Haus, Bremen

Mit Beiträgen von

Anke Blümm, Yvette Deseyve,
Magdalena Droste, Arie Hartog
und Veronika Wiegartz

gerhard marcks haus

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Inhalt

Vorworte »» 8
Grußworte »» 12

Der Weg ins Bauhaus und wieder hinaus »» 16
Gerhard Marcks und sein Kreis »» Arie Hartog

Bauhaus 1919 »» 31

Diogenes erscheine! »» 48
Die Suche nach dem Menschen im Spannungsfeld von Handwerk und Technik am frühen Bauhaus »» Yvette Deseyve

Handwerk, Form, Gefäß »» 65

»Vorbei am Christentum kommt man nicht« »» 82
Bezugspunkte zur christlichen Tradition bei Johannes Driesch, Gerhard Marcks, Wolfgang Tümpel und Theodor Bogler »» Anke Blümm

Das Bauhaus am Scheideweg »» 97

Mensch und Maß – Antike und Gegenwart »» 124
Die Freundschaft zwischen Gerhard Marcks, Werner Gilles und Oskar Schlemmer »» Veronika Wiegartz

Mensch, Antike, Christentum »» 141

»Historisch oder Jetzig?« »» 168
Alternative Wege der Bauhauslehrer nach 1933 »» Magdalena Droste

Wege nach 1933 »» 179

Der Freundeskreis »» 218
Biografien

Freundschaftswerke und Selbstporträts »» 241

Anhang »» 267