

INHALTSVERZEICHNIS

I. "Hermann und Dorothea"	5
1. Literarische Vorläufer des Epos	6
a) Europäische Wegweiser	6
b) Deutsche Vorbilder	6
2. Entstehungsgeschichte	8
a) Goethes eigene Reflexionen	8
b) Quellen	9
c) Geschichtlicher Hintergrund	11
3. Formale Analyse	12
a) Handlung	12
b) Figuren	19
c) Struktur des Epos	26
d) Hauptmotive	28
4. Sprache und Stil	32
5. Sinnsprüche in "Hermann und Dorothea"	35
6. Der Goethesche Hexameter	36
7. "Hermann und Dorothea" als klassisches Werk	41
8. Die äussere Erscheinung des Städtchens in "Hermann und Dorothea"	43
II. "Kabale und Liebe"	47
1. Formale Analyse	48
a) Handlung	48
b) Figuren	55
c) Handlungsführung	65
d) Hauptmotive	69
e) Dramaturgie	76
2. Gesellschaftlicher Hintergrund als histori- scher Prozess, in dem das Werk entstanden ist	82
Bibliographie zu "Hermann und Dorothea"	86
Bibliographie zu "Kabale und Liebe"	91
Personenverzeichnis	92
Sachverzeichnis	93
Werkverzeichnis	98