

INHALT

Einleitung	I
I. Das Gotische als indogermanische Sprache	13
II. Das Gotische als germanische Sprache	28
III. Umwelteinflüsse in Vor- und Frühgeschichte	45
<i>a) In Europa</i>	45
<i>b) In der Berührung mit Asien</i>	57
IV. Goten und Römer	75
V. Goten und Hunnen	87
VI. Wulfila und die geistige Emanzipation des Gotischen	95
<i>a) Die Voraussetzungen</i>	95
<i>b) Die Übersetzungstechnik</i>	116
VII. Das «klassische» Gotisch	133
VIII. «Romania Gothica»	173
IX. Die Einflüsse des Gotischen auf die übrigen germanischen Sprachen	210
<i>a) Einflüsse nach dem Norden hin</i>	210
<i>b) Einflüsse auf die Westgermanen</i>	216
X. Hat Cyrill die Wulfila-Bibel gelesen?	232
XI. Die Reste der gotischen Kultur	236
Anhang	
I. Die lateinisch-gotischen Papyrus-Urkunden aus Ravenna	269
II. Unum redivivum folium	302
<i>Von Franz Haffner und Piergiuseppe Scardigli</i>	
Register	
I. Wortregister	383
II. Sachregister	394