

IX	1	147
HEINZ KÜHN	HEINZ PETERS	ANNA KLAPHECK
<i>Ministerpräsident des Landes</i>	Wilhelm Lambert Krahe	Die »goldnen« zwanziger
<i>Nordrhein-Westfalen</i>	und die Gründung	Jahre
Grußwort	der Kunstakademie	<i>Die Akademie</i>
	in Düsseldorf	<i>zwischen den beiden Kriegen</i>
X	31	161
JOHANNES RAU	ECKHARD SCHAAR	HEINZ LADENDORF
<i>Minister für Wissenschaft</i>	»L'Ecole Romaine«	Tradition
<i>und Forschung des</i>	in Lambert Krahes	und Notwendigkeit
<i>Landes Nordrhein-Westfalen</i>	Zeichensammlung	der Akademie
Staat und Kunst		
in der Demokratie	47	167
	IRENE MARKOWITZ	WEND VON KALNEIN
XIII	Die Monumentalmalerei	Die Kunstakademie
NORBERT KRICKE	der Düsseldorfer Malerschule	im Spiegel der Städtischen
<i>Direktor der Staatlichen</i>		Kunstsammlungen
<i>Kunstakademie Düsseldorf</i>	85	
Die neue Akademie	HEINRICH APPEL	173
	Düsseldorfer	KURT LOUP
XIV	Landschaftsmalerei	Kunstakademie
EDUARD TRIER	im 19. Jahrhundert	und freie Künstlerschaft
Zur Geschichte		
der Festschrift	101	185
	HANS PETER HILGER	HEINRICH THEISSING
	Zwei Gemälde	Romantika und Realistika
	von Andreas Müller	<i>Zum Phänomen</i>
	in Zufflich am Niederrhein	<i>des Künstlerfestes</i>
		<i>im 19. Jahrhundert</i>
	109	203
	GERHARD RUDOLPH	EDUARD TRIER
	Druckgraphik in Düsseldorf	Die Düsseldorfer
	1800–1860	Kunstakademie
		in der permanenten Reform
	121	215
	PETER BLOCH	DIETRICH BIEBER
	Der Bildhauer August Wittig	Aus der Chronik
		der Kunstakademie
	127	<i>Personen und Ereignisse</i>
	EVA BRÜES	
	Das Akademiegebäude	222
		Veröffentlichungen
	139	zur Geschichte
	DIETRICH BIEBER	der Kunstakademie
	Die Wand- und Deckenbilder	Düsseldorf
	Peter Janssens in der alten	
	Aula der Kunstakademie	