

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------	---

### PARTIE 1 : RÉFLEXIONS ESTHÉTIQUES

#### CHAPITRE 1

##### DE LA LITTÉRATURE ET SES TRADITIONS :

FLAUBERT RÉVOLUTIONNAIRE ?	21
1. Le roman d'apprentissage	21
2. Le romantisme	23
3. Le genre romanesque	28
4. Les diktats d'un titre	32
5. La représentation du réel	36
6. Le succès	41
7. Le souci de la réception	45
8. Zola et <i>La Fortune des Rougon</i>	50

#### CHAPITRE 2

##### DE QUELQUES PRINCIPES ESTHÉTIQUES : FLAUBERT THÉORICIEN ?

9. <i>L'Éducation sentimentale</i> de 1845	55
10. Jules	60
11. Une jeunesse personnelle	64
12. Les beaux sentiments	69
13. Les sujets bourgeois	73
14. Une structure pyramidale	77
15. Les héros	82
16. La défense des valeurs	87
17. <i>Salammbô</i>	91
18. Les jugements de goût	94

## CHAPITRE 3

DU LECTEUR: FLAUBERT CONTEMPTEUR DE SES CONTEMPORAINS ?	101
19. Les attentes du lecteur	101
20. Le moralisme	105
21. Le besoin de rassurer	110
22. Le sens	114
23. L'Autre	119

## PARTIE 2 : RÉFLEXIONS ÉTHIQUES

## CHAPITRE 4

DE LA POLITIQUE: FLAUBERT ANARCHISTE ?	127
24. La révolution et ses prétendus jours meilleurs	127
25. 1848 et les politiques de gauche et droite	132
26. La démocratie et l'égalité	136
27. Le peuple	141
28. La religion	144
29. Le positivisme	148
30. Les petits chefs	151
31. Louis-Philippe et le pouvoir politique	154
32. Paris	157

## CHAPITRE 5

DES VALEURS: FLAUBERT POLÉMISTE ?	163
33. La faiblesse	163
34. La jeunesse	166
35. L'ambition	170
36. L'argent	173
37. Le luxe	176
38. L'amour	179
39. La femme	182
40. L'honnête femme	185
41. Le sexe	189
42. Le sens de la famille	192

43. La morale	195
44. La bêtise	198
45. La volonté	201
46. Le bonheur	204
47. L'humanité	207
48. Soi	211
CONCLUSION	215
NOTES	219
BIBLIOGRAPHIE	225
TABLE DES MATIÈRES	229