

Vorwort	7
Ästhetische Operationen	
1. Ist Kunst vermittelbar?	12
2. Was ist eine »ästhetische Operation?«	15
3. Was bedeutet »Praxis«?	25
4. Hybrid-Zone Kunstvermittlung	31
Ästhetische Operationen in der Praxis	35
<i>Eva Sturm</i> : Operation Echolot	38
<i>Tim Schmidt/ Stephan Münte-Goussar</i> : Operation 2000 plus 1	49
<i>Vanessa Pudelko</i> : Operation Box für alphabetisierte Bildsystematik	62
<i>Hubert Sowa</i> : Operation displacement	72
<i>Christina Staib</i> : Operation Institut	83
<i>Pierangelo Maset</i> : Operation HardEdge	90
<i>Harald Schmutzhard</i> : Operation Hard Edge Honauerschule 2000	100
short cuts	
<i>Nick Doormann</i> : Operation Elementares Ornament + OP niedlich eklig	110

<i>Nadine Jung/ Dorothea Kleffner:</i> Operation Anagramm	112
<i>Ulrich Schötker:</i> Operation Ottos Welt + OP Kamera & Fotograf	114
<i>Bill Masuch:</i> Operation Fusion Art	116
<i>Jan Timme:</i> Operation symbolischer Tausch	118
<i>Beate Katz:</i> Operation rematerialisierte Malerei	119
<i>Ana Bilankov:</i> Operation Kanzelbesteigung	120
<i>Dorothea Domeyer:</i> Operation tableaux vivants	122
<i>Friederike Martiny:</i> Operation Supermarkt	124
<i>Jan Holtmann/ Florian Muser:</i> Galerie ohne Raum	126
<i>Daniel Hahn:</i> Operation Wörterei	127
<i>Pierangelo Maset:</i> Operation Nachtmalerei + OP Kieselstein	128
Skizze zur Lehrpraxis	130
Geschmacksbildung	135
KunstPädagogik ab 2001	152
Literatur	155
Contributors	159