

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>ARACELI IRAVEDRA</b> .....	11
<b>JUAN CARLOS RODRÍGUEZ</b>	
<b>El compromiso y el Modernismo</b> <b>(La «conciencia absoluta» y el imaginario poético</b> <b>de Juan Ramón Jiménez)</b> .....	23
<b>MIGUEL ÁNGEL GARCÍA</b>	
<b>Vanguardia, avanzada, revolución (1927-1936).</b> <b>La querella del canon poético y del compromiso</b> .....	67
<b>LUIS BAGUÉ QUÍLEZ</b>	
<b>«Las cosas como son»: escritura autobiográfica y compromiso</b> <b>histórico en Miguel Hernández, Max Aub y León Felipe</b> .....	113
<b>LAURA SCARANO</b>	
<b>Autopoéticas del compromiso en el canon social</b> <b>de la posguerra española</b> .....	153
<b>ARACELI IRAVEDRA</b>	
<b>«Después de este desorden impuesto» o las voces del posfranquismo</b> <b>(El canon del compromiso y el compromiso con el canon)</b> .....	203
<b>SOBRE LOS AUTORES</b> .....	257