

## INHALT

- 8 Volker Regel  
GRUSSWORT
- 10 Babett Forster und Claudia Tittel  
SERIELLE MATERIALITÄT.  
IMI KNOEBEL UND PETER ROEHR
- 14 Meike Boldt  
WANN IST EIN BILD EIN BILD?  
MATERIALSPRACHE UND BILDPHILOSOPHIE IN DEN WERKEN  
VON IMI KNOEBEL UND PETER ROEHR
- 22 Antje Wermann  
DIE SERIE ALS KONZEPT.  
ANMERKUNGEN ZUR SERIELLEN ARBEITSWEISE IMI KNOEBELS  
UND PETER ROEHR'S IM KONTEXT DER MINIMAL ART UND KONZEPTKUNST
- 30 Anne-Kathrin Hinz und Sandra Jahn  
ZWISCHEN SEIN UND SCHEIN DES BILDES.  
DIE „JENA BILDER“ VON IMI KNOEBEL
- 40 Saskia Liske  
ZWISCHEN FORMEN UND FARBEN.  
ZU IMI KNOEBELS SERIEN „AN MEINE GRÜNE SEITE“  
UND „TAFEL“
- 48 Anna Grabo  
SECHS MAL SECHS PUNKTE ZUM QUADRAT.  
ZU DEN BILDMONTAGEN PETER ROEHR'S
- 59 Abbildungen
- 117 Künstlerbiografien