

Contents

Acknowledgements	vii
Preface	ix
1. Garcilaso de la Vega (c.1501–1536): <i>Transfiguration and Transvaluation</i>	1
2. Garcilaso de la Vega: <i>Luz de Nuestra Nación?</i>	35
3. Fernando de Herrera (1534–1597): <i>'Righting' the Middle – Centres, Circles and Algunas Obras (1582)</i>	60
4. Luis de Góngora y Argote (1561–1627): <i>Into the Dark</i>	95
5. Luis de Góngora y Argote: <i>Out of the Dark – Emulative Poetry in Motion</i>	134
6. Francisco de Quevedo Villegas (1580–1645): <i>Metaphor, Materiality and Metaphysics</i>	160
Bibliography	200
Index	221