

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Autobiographie zwischen Text und Quelle	
Von <i>Volker Depkat</i> und <i>Wolfram Pyta</i>	7
I. Autobiographie zwischen Geschichts- und Literaturwissenschaft	
Autobiographie als geschichtswissenschaftliches Problem	
Von <i>Volker Depkat</i>	23
II. Autobiographie und Literaturwissenschaft	
Autobiographie als literaturwissenschaftliches Problem	
Von <i>Martina Wagner-Egelhaaf</i>	43
„In eigener Sache [...] romanhaft lügen“? Wahrheitsreferenz, Fiktionalisierung und Fälschung in der Autobiographie	
Von <i>Michaela Holdenried</i>	57
Die Leistung des Fiktionalen für die historische Erkenntnis	
Von <i>Nikola Becker</i>	75
III. Autobiographie und Amerikanistik	
Autobiographie und <i>Life Writing</i> im Kontext der <i>New American Studies</i>	
Von <i>Nassim W. Balestrini</i>	87
Gangster, Sozialisten und <i>Life Writing</i> : Die Zentralität der imaginierten Ränder in der amerikanischen Geschichte	
Von <i>Frank Wolff</i>	105
IV. Autobiographie und Geschlecht	
Autobiographie und Genderforschung. Zur Konzeption autobiographischer Texte von Liberalen in Deutschland 1933–1983	
Von <i>Angelika Schaser</i>	125

Autobiographie und Handlungsautonomie in der ersten britischen Frauenbewegung

Von *Anne-Julia Zwierlein* 151

V. Autobiographie und Sozialisation

Autobiographie und Sozialisation

Von *Michael Maurer* 169

Die Wahrheit der Wunschbiographie: Erich Honecker

Von *Martin Sabrow* 187

Die zweifache Präsenz von Sozialisation in Autobiographie

Von *Maria D. Wagenknecht* 205

VI. Autobiographie und Imperium

Biographik, Autobiographik und Russländisches Imperium

Von *Martin Aust* 215

Imperial turn und Sozialgeschichte der Medizin in Südosteuropa

Von *Heike Karge* 243