

Inhalt

I

Krieg und Liebe	
<i>Sakurai in Port Arthur</i>	9
Eroberungen	
<i>Stendhal und Ovid</i>	14
A Nation of Nothing but Poetry	
<i>Dankesrede zur Verleihung des Nicolas-Born-Preises</i>	22
Am Ende der Sprache	
<i>Dresdner Rede</i>	27
Rebekka ist nicht da	
<i>Brief an das Ensemble des Det Norske Teatret in Oslo</i>	66

II

Walter Benjamin und der Konformismus	85
Hermann Hesse	
<i>Eine historische Begegnung</i>	89
Tätigkeitsworte	99
Nietzsche und die Populisten	101

III

Das vergangene Jahr	117
Angst nicht, aber Respekt	119
Safety First	
<i>Oder etwas über die Lüge</i>	126
Ich wiederhole	132

IV

Die Königin der Geräusche	137
Freude und Notwendigkeit	143
Politik und Theater	148
Die Lichtung	
<i>Über die Räume der Bühnenbildnerin Bettina Meyer</i>	153

V

Verwandlungen	
<i>Erste Bamberger Poetikvorlesung</i>	161
Zahnschmerzen	
<i>Zweite Bamberger Poetikvorlesung</i>	173
Die Musik	204

VI

Der europäische Lebensstil	225
Etwas Besseres als der Tod	235
Futurologie	240

VII

Worüber man nicht schreiben soll	
<i>Rede an junge Journalisten</i>	249
Suissemania	
<i>Oder die Schweiz ist des Wahnsinns</i>	263
Die Abwesenden	272

Anhang

Kommentiertes Literaturverzeichnis	279
Nachweise der Erstdrucke	284