

INHALT:

EDITORIAL

Franz Ronig und die (Erforschung der)
Trierer Buchmalerei

Hans-Walter Stork 5

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE:

Der Traum von Heldentum und Liebe –
Stauferbegeisterung und Ritterromantik
in Kaiser Heinrichs Romfahrt und in der
Manessischen Liederhandschrift

Wolfgang Schmid 6

Umb der layen willen

Die religiöse Unterweisung der Laien in der
Zeit des frühen Buchdrucks

Michael Oberweis 14

Die Mainzer Karmelitenbibliothek
Schlaglichter auf einen rekonstruierten
Wissensraum

Annelen Ottermann 25

Die Illustrationen der byzantinischen Rand-
psalterien – Der Chludovpsalter und seine
Verwandten

Christine Stephan-Kaissis 43

BERICHTE:

Projektskizze:

Digitale Edition der *Medulla Gestorum
Treverensium* (1514) des Johann Enen
– Grundstein für ein Portal der Rheinischen
Heiltumsdrucke –

Matthias Schneider 77

REZENSIONEN:

Wolfgang Eckhardt, Julia Neumann, Tobias
Schwinger und Alexander Staub (Hg.), Was-
serzeichen, Schreiber, Provenienzen. Neue
Methoden der Erforschung und Erschließung
von Kulturgut im digitalen Zeitalter. Frank-
furt 2016. (*Zeitschrift für Bibliothekswesen
und Bibliographie*, Sonderband 119)

Patrick Trautmann 81

Uwe Jochum: *Bücher: Vom Papyrus zum E-
Book*, Darmstadt 2015

Patrick Trautmann 83

Michael Bender: *Forschungsumgebungen in
den Digital Humanities. Nutzerbedarf – Wis-
senstransfer – Textualität (Sprache und Wis-
sen, 22)*. Berlin/Boston 2016, XIII, 341 S.

Matthias Schneider 83

Verzeichnis der Verfasserinnen
und Verfasser 87