

INHALTSVERZEICHNIS

MICHAEL SCHRATZ / HANS ANAND PANT VORWORT	9
MARKUS WILHELM / MARKUS REHM / VOLKER REINHARDT QUALITÄTSMÖGLICHSTER FACHUNTERRICHT	11
BARBARA PRUSSE-HESS UND MICHAEL C. PRUSSE WIRKSAMER ENGLISCHUNTERRICHT – EINE EINFÜHRUNG . . .	19
CARMEN M. AMERSTORFER ENGLISCHUNTERRICHT IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN STRUKTUR, ABWECHSLUNG, KOOPERATION UND SELBSTSTÄNDIGKEIT	31
HANIA BOCIEK AUTHENTISCH BLEIBEN, HUMOR BEHALTEN, INHALTE UND SPRACHE ALS VORBILD LEBEN	42
WERNER DELANOY SPRACHENBILDUNG ALS KOMPLEXES PROBLEMLÖSEN	55
SABINE DOFF AUF DIE LEHRKRAFT KOMMT ES AN! ENGLISCHLEHRKRÄFTE ALS „REFLECTIVE PRACTITIONERS“	65
KATHARINA FISCHER-VON WEISSENFLOH AUFBAU DER KOMMUNIKATIONSKOMPETENZ MIT HILFE VON AUFGABENSETS UND AUTHENTISCHEN MATERIALIEN	75

BERND FREYER KOMMUNIKATION, INTERKULTURALITÄT UND EIN GESUNDER METHODEN-MIX	83
MECHTHILD HESSE SCHRITT HALTEN MIT DER VERÄNDERUNG DER SPRACHE . . .	93
JULIA HÜTTNER VOM LEHREN DES LEHRPLANS ZUM LEHREN DER SCHÜLER/INNEN: KOMMENTARE ZUR FACHDIDAKTIK DES ENGLISCHEN	97
RUTH KELLER KOMPETENZORIENTIERTER ENGLISCHUNTERRICHT – YES WE CAN!	107
STEFAN KELLER DAS FACH DURCH DIE AUGEN DER LERNENDEN SEHEN . . .	118
CHRISTIANE LÜTGE WIDER DIE REZEPTOLOGIE: VARIABILITÄT UND FACHLICHE KOMPETENZ IM DIALOG	127
BARBARA MEHLMAUER-LARCHER EINE PROFESSIONELLE GRUNDHALTUNG UND FREUDE AM UNTERRICHTEN DER ENGLISCHEN SPRACHE	137
MICHAEL MITCHELL HERAUSFÜHREN AUS ENGEN DENKWEISEN, AUS VORURTEI- LEN UND SELBSTUNTERSCHÄTZUNG BEFREIEN, NEUE WEL- TEN ERSCHLIESSEN	149
BRIGITTE REBER DIE DOPPELROLLE DES ENGLISCHEN ALS UNTERRICHTS- SPRACHE UND LERNGEGENSTAND: VIELFÄLTIGE MÖGLICHKEITEN WAHRNEHMEN UND NUTZEN	157

HENNING ROSSA	
MERKMALE GELINGENDEN ENGLISCHUNTERRICHTS: EIN VIELFÄLTIGES, PERSÖNLICH BEDEUTSAMES GEDULDSSPIEL	167
UTA SCHRAMM	
VERSTÄNDNISINTENSIVES ENGLISCHLERNEN	177
ENGELBERT THALER	
BALANCED TEACHING	191
LAURENZ VOLKMANN	
VIELFÄLTIGE FENSTER IN DIE ENGLISCHSPRACHIGE WELT . . .	200
BARBARA PRUSSE-HESS UND MICHAEL C. PRUSSE	
WIRKSAMER ENGLISCHUNTERRICHT – EIN FAZIT	213
DIE REIHENHERAUSGEBER	225