

Inhalt
Contents

Ausstellungsansichten
Exhibition Views

08

Grußwort der
Bundeskulturstiftung

A Word of Welcome from
the Federal Cultural
Foundation

24

Yilmaz Dzewior

Vorwort

Foreword

26

Julia Friedrich

Einleitung

Introduction

32

Hurra für Frau E., 1967
Hooray for Mrs. E., 1967

50

*Ein Western für den
SDS, 1967–68*

*A Western for the SDS,
1967–68*

56

*Zum Begriff des
„kritischen Kommunismus“ bei Antonio
Labriola (1843–1904),
1970*

*On the Concept of
“Critical Communism”
in Antonio Labriola
(1843–1904), 1970*

64

Stefan Ripplinger
Politik statt Politfilm
**Günter Peter Strascheks
Schriften bis zum
Handbuch wider das Kino**

Politics not Political
Movies
**Günter Peter Straschek’s
Writings up to His
Handbook against Cinema**

74

Johannes Beringer
Nicht versöhnt
**Günter Peter Straschek
an der Westberliner Film-
akademie 1966–1968**

Not Reconciled
**Günter Peter Straschek
at the West Berlin Film
Academy 1966–1968**

84

*Filmkritik. Straschek
1963–74 Westberlin*

102

Volker Pantenburg
Das Kino der Emigranten
**Günter Peter Strascheks
Filmemigration aus
Nazideutschland (1975)**

The Cinema of the
Emigrants
**Günter Peter Straschek's
Film Emigration from
Nazi Germany (1975)**

182

*Filmemigration aus
Nazideutschland*

*Film Emigration from
Nazi Germany*

192

Elfriede Jelinek
Die Zeit ist auch
nicht mehr, was sie
einmal war

**Zur dokumentarischen
Arbeit von Günter P.
Straschek**

Not Even Time Is
What It Used to Be
**On Günter P. Straschek's
Documentary Work**

220

Werner Dütsch
GPS
Abschweifungen

GPS
Meanderings

226

*Zur Geschichte der
deutschsprachigen
Filmemigration*
Aus Strascheks Archiv

*On the History of
German-Speaking
Film Emigration*
From Straschek's Archive

236

Imme Klages

„Abgemeldet nach
Theresienstadt“
**Karin Rausch über ihre
Zusammenarbeit mit
Günter Peter Straschek**

“Deregistered, gone
to Theresienstadt”
**Karin Rausch on Her
Collaboration with
Günter Peter Straschek**

262

*Straschek/Straub/
Huillet*
Briefe 1966–1977

*Straschek/Straub/
Huillet*
Letters 1966–1977

272