

# Inhaltsverzeichnis

## Theoretische und didaktische Ansatzpunkte

*Petra Anders / Michael Staiger*  
Serialität und Deutschdidaktik ..... 2

*Judith Riegert*  
Serielle Erzählungen im  
inkluisiven Deutschunterricht ..... 28

*Florian Schultz-Pernice*  
Narrative und normative Probleme des seriellen  
Erzählens und ihr Potenzial für den Aufbau  
narrativer Kompetenzen und die Wertebildung ..... 42

## Audiovisuelle Serialität

*Andre Kagelmann*  
This Thing of Ours – „Lebenslängliches Lernen“  
mit den SOPRANOS ..... 58

*Andreas Seidler*  
Mediale Selbstreflexion als Lernansatz  
am Beispiel der Serie DIE SIMPSONS ..... 73

*Dieter Merlin*  
Catching Fire: Empathisierungsstrategien  
im Fokus des Deutschunterrichts ..... 84

## Serialität im kinder- und jugendliterarischen Medienverbund

*Birgit Schlachter*  
Syntagmatische und paradigmatische Serialität  
in der populären Jugendliteratur ..... 100

*Ute Dettmar*  
Fortgesetztes Erzählen. Kinder- und  
Jugendliteratur im Netz von Populär-  
und Medienkulturen ..... 115

**Serielles Erzählen in Bild-Text-Kombinationen***Claudia Vorst*Von *Shatterhand* zu *Cowboy Klaus* –

Western in einem seriellen Format für Kinder ..... 128

*Friedemann Holder*

Bilderbücher lesen mit Gilles Deleuze: Serielle

Strukturen in lyrischen Text-Bild-Kombinationen ..... 141

*Lukas Etter*

Reihung und Reibung: Zur Serialität in Chris Wares

*Jimmy Corrigan – The Smartest Kid on Earth* ..... 156*Volker Pietsch*

Batmobil, Batboat, Batcave... Batlektüreschlüssel? –

Zum didaktischen Potenzial eines Media Franchise ..... 170

*Markus Raith*

Infotainment als Form seriellen Erzählens?

Zur narrativen Dimension von

Text-Bild-Kombinationen ..... 188

Die Autorinnen und Autoren ..... 202