

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Thomas Baier, Marion Gindhart, Joachim Hamm, Sabine Schlegelmilch, Ulrich Schlegelmilch</i>	
<i>Opera Camerarii</i> . Eine semantische Datenbank zu den gedruckten Werken von Joachim Camerarius d.Ä. (1500–1574)	9
Camerarius als Pädagoge	
<i>Jochen Walter</i>	
Die <i>Capita pietatis et religionis Christianae versibus Graecis comprehensa</i> des Joachim Camerarius (1545) und ihre kürzere Erstfassung in Melanchthons <i>Institutio puerilis literarum Graecarum</i> (1525)	23
<i>Nicholas A. E. Kalospyros</i>	
Forming an <i>Oratio de studio bonarum literarum atque artium</i> : Joachim Camerarius' Conspicuous Chapter in the History of European Classical Scholarship	59
<i>Thomas Baier</i>	
Das Bildungsprogramm des Camerarius	77
<i>Marc Steinmann</i>	
Der <i>Libellus gnomologicus</i> des Joachim Camerarius (1569): Bemerkungen zur Entstehungs- und Textgeschichte sowie zur pädagogischen Intention	95
Camerarius als Gräzist und Übersetzer	
<i>Anthony Ellis</i>	
Joachim Camerarius als <i>Defensor Herodoti</i> : Die Widerlegung Plutarchs und der Zweck der Geschichte	127
<i>Cressida Ryan</i>	
Camerarius and Sophocles	147
<i>Noreen Humble</i>	
Joachim Camerarius and Xenophon's <i>Cyropaedia</i>	169

Lisa Sannicandro

Joachim Camerarius e la traduzione latina del Περὶ ἵπικῆς
(*De re equestris*) di Senofonte (1539) 187

Camerarius und Divination

Marion Gindhart

De ostentis. Zur Verhandlung von Vorzeichen in den Werken
des Joachim Camerarius 199

Dominik Berrens

Camerarius' griechische Dichtung zur Sonnenfinsternis von 1539.
Edition, Übersetzung, sprachlicher Kommentar 221

Manuel Huth

De generibus divinationum. Camerarius und der zeitgenössische Diskurs
über die Formen der Mantik 233

Briefe

Ulrich Schlegelmilch

Imagines amicorum. Die Briefausgaben des Joachim Camerarius als
literarisch gestaltete Werke 263

Matthias Dall'Asta

Melanchthons Briefe an Joachim Camerarius – eine Relektüre
im Horizont ihrer Neuedition 301

Camerarius und das Fremde

Peter Kasza

Camerarius und die Türkenfrage 325

Michael Fontaine

Joachim Camerarius on Witches, Witchcraft, and Criminal Responsibility,
Or, How to Philologize with a Witches' Hammer 335

Register 357