

Inhalt

Einleitung	9
1. Die Entstehung der Intersektionalitätstheorien	
aus dem Geist der Kritik	21
1.1 Frühe Kritiken am weißen Feminismus in den USA ...	27
1.2 Geschlecht, Klasse, Sexualität und ›Rasse‹ im deutschsprachigen Feminismus der 1980er und 1990er Jahre.....	35
1.3 Kimberlé W. Crenshaw.....	41
1.4 Ein Konzept auf Reisen	49
2. Elemente der Intersektionalitätstheorien	61
2.1 Soziale Gerechtigkeit	63
2.2 Kritik an Ausschlüssen und Gegensätzen	72
2.3 Macht der Intersektion	81
2.4 Kategorien als Analyserahmen	94
2.5 Methodische Vielfalt	108
3. Aktuelle Debatten	121
3.1 Zwischen Metapher und Theorie	122
3.2 Welche Kategorien sind zentral?	127
3.3 Streit um Identität	141
4. Ausblick	155
Danksagung	159

Anhang

Anmerkungen	162
Literaturverzeichnis	170
Personenregister.....	185
Sachregister	188
Über die Autorin	191