

# Inhalt

## I. Schwerpunktthema: Anarchismus in Vor- und Nachmärz

Zu diesem Band .....	11
<i>Maurice Schuhmann (Berlin)</i> Pierre-Joseph Proudhon in Deutschland .....	15
<i>Philippe Kellermann (Berlin)</i> Max Stirner und Michael Bakunin. Über Gemeinsamkeiten und Differenzen zweier anarchistischer Gründerväter .....	41
<i>Bernd A. Laska</i> Vade retro! Zur Repulsionsgeschichte von Stirners <i>Einzigem</i> .....	71
<i>Sandra Markewitz (Bielefeld/Vechta)</i> Grenzenlosigkeit. Anarchismus und Empfindung .....	101
<i>Rainer Barbey (Regensburg)</i> Anarchistische Denkfiguren bei Friedrich Schlegel .....	131
<i>Hermann-Peter Eberlein (Wuppertal)</i> Realsatire, Kritik und neues Evangelium. Anarchistisches aus dem Kreis der Brüder Bauer .....	153
<i>Gerhard Bauer (Berlin)</i> Moses Hess, „Deutschlands Communist Nr. Eins“ .....	179
<i>Detlev Kopp (Bielefeld/Osnabrück)</i> Christian Dietrich Grabbe: ein Anarchist? Einige Vorüberlegungen .....	193

*Thomas Gann (Hamburg)*  
 Im Paradiesgärtlein.  
 Anarchie und „Heimatlosigkeit“ in Gottfried Kellers *Romeo und Julia auf dem Dorfe* ..... 205

*Kurt Jauslin*  
 Der Bürger als Anarchist.  
 Friedrich Theodor Vischers „Auch Einer“ erklärt dem Zufall den Krieg ..... 233

*Olaf Briese (Berlin)*  
 Keine Macht für Niemand.  
 Gegen die Ehe: Luise Mühlbach, Louise Dittmar, Louise Aston, Wilhelm Marr ..... 257

*Susanne Gramatzki (Wuppertal)*  
 „... si le geste est beau“  
 Anarchie und Ästhetik bei Laurent Tailhade ..... 273

*Wolfgang Asholt (Berlin/Osnabrück)*  
 Die Anfänge einer anarchistischen Ästhetik.  
 Ernest Cœurderoy und Joseph Déjacque ..... 299

*Birgit Schmidt (Hamburg)*  
 Pathos und Askese.  
 Der Zorn der Louise Michel ..... 313

## II. Weitere Beiträge

*Ulrich Arnswald (Karlsruhe)*  
 Der verhinderte Revolutionär Johannes Ignatz Weitzel (1771-1837).  
 Anmerkungen zu einem politischen Schriftsteller des Vormärz ..... 329

*Katharina Gather (Paderborn)*  
 Staatsgründung als pädagogische Herausforderung.  
 Die Politisierung des Pädagogischen im Vormärz ..... 365

### III. Rezensionen

- Anna Ananieva, Dorothea Böck, Hedwig Pompe: Auf der Schwelle zur Moderne: Szenarien von Unterhaltung zwischen 1780 und 1840. Vier Fallstudien (*von Patricia Czeizior*) ..... 393
- „Ein Leben auf dem Papier.“ Fanny Lewald und Adolf Stahr. Der Briefwechsel 1846 bis 1852. Band 2: 1848/49 (*von Joseph A. Kruse*) ..... 399
- Georg Herwegh: Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Ingrid Pepperle in Verb. mit Volker Giel, Heinz Pepperle, Norbert Rothe und Hendrik Stein. Band 2: Gedichte 1849-1875. Nachlass (*von Bernd Füllner*) ..... 405
- Franziska Fritz: Wir Unglaubensgenossen. Die Genese der säkularen Option von Jean Paul bis Malwida von Meysenbug (*von Hermann-Peter Eberlein*) ..... 411
- Nina Bodenheimer: Heinrich Heine und der Saint-Simonismus (1830-1835) (*von Sandra Markewitz*) ..... 413
- Katharina G. Schneider: „Wege in das gelobte Land“. Politische Bildung und Erziehung in Vormärz, Regeneration und Deutscher Revolution 1848/49 (*von Philipp Erbentraut*) ..... 417
- Ulrich Meyer-Doeringhaus: Am Zauberfluss. Szenen aus der rheinischen Romantik (*von Hermann Rösch*) ..... 421
- Holger Böning/Reinhart Siegert. Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850. Bd. 3: Reinhart Siegert: Aufklärung im 19. Jahrhundert – „Überwindung“ oder Diffusion? Mit einer kritischen Sichtung des Genres Dorfgeschichte aus dem Blickwinkel der Volksaufklärung von Holger Böning. Teilband 3.1: 1801-1820 (Napoleonik, Befreiungskriege, Karlsbader Beschlüsse); Teilband 3.2: 1821-1840 (Biedermeier); Teilband 3.3: 1841-1860 (Vor- und Nachmärz); Teilband 3.4: Fundstücke 1861ff., Undatierte Titel, Übersetzungen, Zeitschriften, Kalender (*von Olaf Briese*) ..... 424

Michael Quante/David P. Schweikard (Hg.): Marx Handbuch.  
Leben – Werk – Wirkung (*von Wilfried Sauter*) ..... 428

Werner Greiling, Holger Böning, Uwe Schirmer (Hgg.): Luther  
als Vorkämpfer? Reformation, Volksaufklärung und Erinnerungs-  
kultur um 1800 (*von Frank Stückemann*) ..... 430

#### IV. Mitteilungen

In memoriam Christina Ujma (1959-2016) ..... 439

Personalia ..... 440

Aufrufe zur Mitarbeit ..... 442