Inhalt

Vorweg 9

Erster Teil

- Einleitung 13
- Von Punk zu Hardcore. Eine verwaschene Geschichte zum Geleit 17
- Fuck fashion. Zu den Klamotten gleich am Anfang 25
- Middle Class Fantasies 33
- Hardcore und Metal 50
- Der Weg ins Uferlose. Zum Beispiel SST-Records 59
- Turning Krach into money. Zweites Beispiel: Earache Records 68
- The Sound Of Independence 78
- Punk: der Fehler im System 84
- Hardcore, die Verwaltung des Chaos 95
  Melodiecore 95
  Von Hard zu Hate: Die Simulation der Gewalt 97
  Jazzcore und der ganze Rest 105

Break: Interview mit Vic Bondi 111

Zweiter Teil

- Hardcore – das rückerlangte Spießertum? Eine Art Chronik 119
- 1987–1990. Vom Neubeginn bis zum Zusammenbruch 128
- Deutschland brennt, Hardcore pennt 139

Nachwort zur dritten Auflage

- Punk-Revival, Chaostage und Punk im TV 147
- Punk vs. Techno. Oder: Wie funktioniert Subkultur? 154
- Alles ist Punkrock! 160

Anmerkungen 166
Literatur 167
Diskographie 168