

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	7
--------------------------	---

## I

О возможном влиянии одного текста О. Бальзака на судьбы русских поэтов .....	13
Числовые модели порока и добродетели (Семантика «оцифрованного времени» в «Манон Леско»)...	32
Поразительные совпадения двух текстов: загадка или нет?....	37
Князь Звездич и баронесса Штраль — кто они такие?.....	52
Шевардинский редут: два описания — два совпадения.....	75
«Дама в розовом» .....	84
«Антибуржуазность» романа Пруста?.....	95

## II

Пушкин, Лермонтов и купец Калашников .....	103
Неопределенность реальной ситуации и лингвистические средства ее оформления в пушкинских текстах .....	111
Пушкин и Боян .....	124
Переходы, превращения и возвращения Татьяны и античные реминисценции .....	147
Реконструкция единого «сна» у одиннадцати пушкинских героев .....	155
Функциональная нагрузка антитез и повторов в «Слове о полку Игореве» .....	176
Три пространства Игоревы похода (художественное, летописное, «реальное») .....	197

### III

Метатекст и его функции в тексте (на материале Мариинского Евангелия) .....	219
«Из пламя и света рожденное слово» .....	238
Семантика убеждения: лингвотекстологический анализ речи Марка Антония над горбом Цезаря в драме Шекспира .....	255
Смерть властелина на охоте («Охота» Н. С. Гумилева и «Сероглазый король» А. А. Ахматовой) .....	264
«На улице Мынтулясы» Мирчи Элиаде: попытка расшифровки. ....	276
Ф----въ / Ф----въ .....	287
А мы швейцару: «Отворите двери!» .....	305
Замечательное прозрение Р. Якобсона, или Почему Маяковский избегал прилагательных? .....	313