

Sommaire

	INTRODUCTION	9
<i>Première partie</i>	LA RENAISSANCE 1450 - 1530	12
	<i>Le chantier du royaume, du style flamboyant au style lombard</i>	20
	<i>L'atelier des arts, figuration et décoration</i>	60
<i>Deuxième partie</i>	LA HAUTE RENAISSANCE 1530 - 1610	106
	<i>Les écoles de Fontainebleau et l'art de la Pléiade</i>	112
	<i>De l'architecture à l'italienne à l'architecture à la française</i>	154
<i>Troisième partie</i>	LE GRAND SIÈCLE 1610 - 1690	188
	<i>La grande manière en architecture</i>	194
	<i>Des académies de l'art figuratif</i>	
	<i>aux manufactures d'arts décoratifs</i>	270
<i>Quatrième partie</i>	LE SIÈCLE DES LUMIÈRES 1690 - 1770	336
	<i>Du grand genre à la scène de genre et à l'artisanat d'art</i>	342
	<i>Du dernier style Louis XIV</i>	
	<i>au retour à la grande manière en architecture</i>	410
<i>Épilogue</i>	DU SIÈCLE DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DE PLINE	464
	ANNEXES	471
	<i>Bibliographie</i>	472
	<i>Index des noms</i>	482
	<i>Index des lieux</i>	487
	<i>Table des illustrations</i>	490