

Inhalt

- | | | | | | |
|----|---|-----|---|-----|---|
| 6 | Hubertus Schoeller
Vorwort | 60 | Yves Klein | 146 | Historische Daten
zur Gruppe Zero und Fotos |
| 8 | Manfred Schneckenburger
Zero oder der Aufbruch
zur immateriellen Struktur | 62 | Kusama | 154 | Städte, in denen
Zero-Ausstellungen
stattfinden |
| 15 | Otto Piene
Die Entstehung
der Gruppe „Zero“
(veröffentlicht 1964
in London) | 64 | Walter Leblanc | 156 | Impressum |
| 18 | Heinz Mack
Traum und Wirklichkeit
– ein Kommentar – | 66 | Francesco Lo Savio | | |
| 24 | Otto Piene
Zero 1989 | 68 | Heinz Mack | | |
| 28 | Günther Uecker
Manifest | 70 | Piero Manzoni | | |
| 31 | Abbildungen
der ausgestellten Werke | 72 | Almir Mavignier | | |
| 32 | Arman | 74 | Christian Megert | | |
| 34 | Armando | 76 | Henk Peeters | | |
| 36 | Bernard Aubertin | 78 | Otto Piene | | |
| 38 | Hermann Bartels | 80 | Uli Pohl | | |
| 40 | Pol Bury | 82 | Arnulf Rainer | | |
| 42 | Enrico Castellani | 84 | Hans Salentin | | |
| 44 | Dadamaino | 86 | Jan J. Schoonhoven | | |
| 46 | Piero Dorazio | 88 | Jesus Raphael Soto | | |
| 48 | Lucio Fontana | 90 | Jean Tinguely | | |
| 50 | Hermann Goepfert | 92 | Günther Uecker | | |
| 52 | Gotthard Graubner | 94 | Jef Verheyen | | |
| 54 | Jan Henderijkse | 96 | Hermann de Vries | | |
| 56 | Paul van Hoeydonk | 99 | Die Ausstellung
in den Galerieräumen | | |
| 58 | Oskar Holweck | 105 | Die neun Abendausstellungen
1957 bis 1960 | | |
| | | 109 | ZERO VOL. 1 Inhalt | | |
| | | 110 | ZERO VOL. 2 Inhalt
ZERO VOL. 3 Inhalt | | |
| | | 113 | Verzeichnis der Ausstellungen
der Gruppe Zero | | |
| | | 121 | Verzeichnis der Künstler
entsprechend ihrer Teilnahme
an Zero-Ausstellungen | | |