

Inhalt

Einführung	7
-------------------------	---

Grundlagen

DOMINIQUE BRIZIN & HOLGER WIETHÄUPER Gegenstandsbestimmungen zum Kämpfen – Zwischen kulturellem Handeln und offenem Bewegungsgeschehen	9
MARTIN JOH. MEYER Das Kamehameha-Problem – Was sind Kampfkunst und Kampfsport?	18
DANIEL JAQUET The researcher status in Historical European Martial Arts communities of practitioners	39

Selbstverteidigung

MARIO STALLER, OLIVER BERTRAM, PATRICK ALTHAUS, VALENTINA HEIL & ISABEL KLEMMER Selbstverteidigung in Deutschland – Eine empirische Studie zu trainingsdidaktischen Aspekten von 103 Selbstverteidigungssystemen	51
MARIO STALLER & OLIVER BERTRAM Ist es Deeskalation, Selbstbehauptung oder Selbstverteidigung? – Der Bedeutungsumfang von Kernbegriffen im Bereich der Gewaltprävention	57

Motive und Persönlichkeit

CHRISTOPHER HAMPERL, JONAS KÜPPERSHAUS, NICO SCHEMMERLING, GREGOR ENDLER, SIGRID HAPP & SEBASTIAN LIEBL Faszination Kampfsport? Handlungsleitende Aspekte am Beispiel Judo.....	71
SEBASTIAN LIEBL, SIGRID HAPP & OLAF ZAJONC Review zu Wirkungen von Kampfkunst und Kampfsport auf die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen	82

Pädagogik

SIGRID HAPP & SEBASTIAN LIEBL Elementares Kämpfen: ein Kampfstil-übergreifender Ansatz für pädagogische Kontexte	93
FABIENNE ENNIGKEIT Kämpfen in den gymnasialen Lehrplänen der Bundesländer	104
ANDRÉ HERZ Koedukation im Kampfsportunterricht.....	114

MONE WELSCH & SINA FLAMM	
„Ringen und Raufen“ geschlechtersensibel angeleitet. Eine Befragung zum Erleben der TeilnehmerInnen	123
MONE WELSCH & LEONIE SCHÄFFLER	
„Ringen und Raufen“ für Jugendliche mit einer geistigen Behinderung: Förderung der Ich- und Sozialkompetenz.....	134
ARWED MARQUARDT	
Learning through fighting – an ethnographic case study on bodily learning in the scholastic context.....	144
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	151

Die dvs-Kommission „Kampfkunst und Kampfsport“ finden Sie auch auf
Youtube (u. a. mit Tagungsaufzeichnungen) und
Facebook (<https://www.facebook.com/dvskommissionkuk>).