

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
WALTER POHL	
Einleitung: Vom Nutzen des Schreibens	9
Teil 1: Vom Sinn des Schreibens: Schrift und soziales Gedächtnis bei den Franken	
BARBARA ROSENWEIN	
Writing and Emotions in Gregory of Tours	23
FLAVIA DE RUBEIS	
Schriftkultur und Formen graphischer Vermittlung	33
MAXIMILIAN DIESENBERGER	
Bausteine der Erinnerung: Schrift und Überrest in der <i>Vita Sequani</i>	39
FELICE LIFSHITZ	
Demonstrating Gun(t)za: women, manuscripts, and the question of historical “proof”	67
ROSAMOND MCKITTERICK	
Buch, Schrift, Urkunden und Schriftlichkeit in der Karolingerzeit	97
RICHARD CORRADINI	
Zeiträume – Schrifträume. Überlegungen zur Komputistik und Marginalchro- nographie am Beispiel der <i>Annales Fuldenses antiquissimi</i>	113
HELMUT REIMITZ	
Anleitung zur Interpretation: Schrift und Genealogie in der Karolingerzeit . . .	167
BRIGITTE MERTA	
Why royal charters? A look at their use in Carolingian Bavaria	183
MICHAEL RICHTER	
Vom beschränkten Nutzen des Schreibens im Frühmittelalter	193
Überleitung	
BRIGITTE RESL	
Vom Nutzen des Abschreibens: Überlegungen zu mittelalterlichen Chartularen .	205
Teil 2: Vom Gebrauch des Geschriebenen: Herrschaft, Verwaltung und pragma- tische Schriftlichkeit im Spätmittelalter	
PATRICK ZUTSHI	
The personal role of the pope in the production of papal letters in the thirteenth and fourteenth centuries	225

FRANZ-JOSEF ARLINGHAUS

Die Bedeutung des Mediums „Schrift“ für die unterschiedliche Entwicklung deutscher und italienischer Rechnungsbücher 237

WOLFGANG ERIC WAGNER

Landesfürsten und Professoren als Universitätsstifter. Verwendung und Aussagekraft des Fundator-Titels am Beispiel der Universität Wien im Mittelalter 269

RENATE KOHN

Die Inschrift als Medium landesfürstlicher Selbstdarstellung 295

PAUL HEROLD

Das Ringen um den Text. Die Lehensurkunden von 1446/47 für Herzog Philipp von Burgund als Beispiel für Genese, Wirkungsweise und Scheitern von Urkundentexten 321

HELGA PENZ

Am Schauplatz der Schrift. Gebrauch, Verwahrung und Überlieferung von spätmittelalterlichem Schriftgut am Beispiel des Archivs des ehemaligen Chorherrenstiftes Dürnstein in Niederösterreich 355

CHRISTOPH SONNLECHNER

Verwaltung von Natur. Ressourcenmanagement und das geschriebene Wort in spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Grundherrschaften 375

Ausblick

THOMAS HILDBRAND

Die Listigkeit des Schriftlichen. Ein Essay über Aspekte kommunikativer Distanz aus mediävistischer Sicht 397

Bibliographie

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 413

UNGEDRUCKTE QUELLEN 414

GEDRUCKTE QUELLEN 418

LITERATUR 428