

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort S. III—XI	
1. Zweck und Wesen des Buches	III
2. Die Maße des Sprachlebens	III—IV
3. Wann wurde gesammelt?	IV
4. Die Lautkarten	IV
5. Hauptkatalog, Dialektatlas	IV—V
6. Hochtäler und Sprachinseln	V
7. Lehnwörter	V
8. Urkundensprache	V
9. Dichtersprache	V
10. Orthographie	V—VI
11. Herkunftstheorien	VI
12. Zeitgleiche Ausgangsstufen	VI—VII
13. Anordnung des Stoffes	VII
14. Formulierungen	VII
15. Divergente Sprachgesetze	VII—VIII
16. Phonologie	VIII
17. Lebensverbundenheit	VIII—IX
18. Verweise aufs Wörterbuch	IX
19. Abwandlung, Wortbildung	IX
20. Wortsoziologie	IX—X
21. Phonetische Feinheiten	X
22. Ortsangaben, Hilfskarten	X
23. Die Lautschrift	X—XI
24. Zitate aus der Literatur	XI
Inhaltsverzeichnis	XIII—XIV
Einleitung S. 1—19	
1. Der bairische Raum	1
2. Aufgaben der Einleitung	1
3. Soziologie	1
4. Herren-, Hofsprache	1—2
5. Stadtmundarten	2
6. Stadtsprachinseln	2
7. Knappen-, Jägersprache	2
8. Hoch-, Bühnensprache	2—3
9. Rückwanderermundart; Jargon	3
10. Nochmals Wortsoziologie	3
11. Verkehrs-, Bauernwörter	3—4
12. Zeitschichtungen	4
13. Sprachhistorische Quellen	4—5
14. Raumverhältnisse	5
15. Bauernsprachinseln	5—6
16. Lautgrenzen	6
17. Die oberösterr. Beharrsamkeitsbrücke	6
18. Städtereiche Landschaften	6
19. Donau-Symmetrie	6—7
20. Welle und Überspringung	7
21. Raum-, Zeitprojektionen	7
22. Aktive, passive Mundarten; die Arlberggrenze	7—8
23. Verbarungen	8
24. Grenzversteifungen	8
24a. Fremdsprachige Einflüsse	8
25. Die inneren Triebkräfte	8—9
26. Der Lautwandel	9
27. Das Lautgesetz	9
28. Phoneme, Reihenschritte	9
29. Vorausbestimmende Neigungen	9—10
30. Monogenese	10
31. Unterdrückung der Neigung	10—11
32. Ganzheit der Lautentwicklung	11
33. Kettenreaktionen	11
34. Substitutionsgesetze	11—12
35. Substitution und Orthographie	12
36. Lautsubstrat	12—13
37. Lautsuperstrat	13
38. Lautinfiltrat	13
39. Paradigmenausgleich	13—14
40. Reihenzusammenfall	14
41. Reihenausweichungen	14
42. Lautverschiebungen	14—15
43. Störung der Reihenschritte	15
44. Aufsaugung gliederarmer Reihen	15—16
45. Bewußtgewordene Phoneme	16
46. Schreibphoneme	16
47. Schreibfehler	16—17
48. Der Lautersatz	17
49. Nochmals Restformen	17
50. Falsche Rückbildungen	17—18
51. Falsche Überbildungen	18
52. Andere Umreihungen	18—19
53. Analoger Reihenersatz	19
54. Übertriebener Reihenersatz	19
55. Mischbildungen	19
56. Lautgesetzlicher Ersatz	19
57. Zusammenfassendes	19
§§ Der Vokalismus S. 20—71	
1. Mhd. <i>á</i> und <i>a</i>	20—23
2. Mhd. <i>â</i> und <i>ä</i>	23—25
3. Mhd. <i>ë</i>	25—32
4. Mhd. <i>e</i>	32—35
5. Mhd. <i>o</i>	35—39
6. Mhd. <i>ö</i>	39—40
7. Mhd. <i>i</i>	40—43
8. Mhd. <i>u</i>	43
9. Mhd. <i>ii</i>	43—44
10. Mhd. <i>é</i>	44—45
11. Mhd. <i>ô</i>	45—48
12. Mhd. <i>ô</i>	48
13. Mhd. <i>î</i>	48—50
14. Mhd. <i>û</i>	50—51
15. Mhd. <i>û</i> und <i>üü</i>	51
16. Mhd. <i>iu</i>	51—56
17. Mhd. <i>ie</i>	56—57
18. Mhd. <i>uo</i>	57—58
19. Mhd. <i>üe</i>	58
20. Mhd. <i>ei</i>	58—66
21. Mhd. <i>ou</i>	66—68
22. Mhd. <i>öü</i>	68—71
Der Konsonantismus S. 71—128	
23. Die alten Palatalkonsonanten	71—73
24. Spätahd. <i>j</i>	73—74
25. Spätahd. <i>w</i>	74—75
26. Die rundenden Konsonanten	75—76
27. Die Lindlaute; Allgemeines	76—82
28. Spätahd. <i>d</i>	82—84
29. Spätahd. <i>g</i>	84—86
30. Spätahd. <i>b</i>	86—87
31. Spätahd. <i>v</i>	87—88

	Seite	
32. Spätahd. <i>s</i>	88—90	6. Mhd. <i>-er-</i>
33. Spätahd. <i>h</i>	90—93	7. Mhd. <i>-ol-</i>
34. Die Starklaute; Allgemeines	93—104	8. Mhd. <i>-or-</i>
35. Spätahd. <i>t</i>	104—105	9. Mhd. <i>ē</i>
36. Spätahd. <i>p</i>	105—106	10. Mhd. <i>ō</i>
37. Spätahd. <i>gg</i>	106—107	11. Mhd. <i>ā</i>
38. Spätahd. <i>kch</i>	107—110	12. Mhd. <i>iu</i>
39. Spätahd. <i>pf</i>	110—111	13. Mhd. <i>iu/ie</i> in <i>fliegst, fliegen</i>
40. Spätahd. <i>tz</i>	111	14. Mhd. <i>iu/ie</i> in <i>tief, Stief-, Dieb</i>
41. Spätahd. <i>tsch</i>	111	15. Mhd. <i>uo</i>
42. Spätahd. <i>sch</i>	111—112	16. Mhd. <i>ei</i>
43. Spätahd. <i>ß</i>	112—113	17. Mhd. <i>ou</i>
44. Spätahd. <i>ch</i>	113	18. Mhd. <i>öü</i>
45. Spätahd. <i>ff</i>	113	19. Die Vorsilbe <i>ge-</i>
46. Spätahd. <i>n</i>	113—118	20. Die Vorsilbe <i>ge-</i> ; <i>pf-</i>
47. Spätahd. <i>ng</i>	118	21. Die mittelbair. Konsonantenschwächung
48. Spätahd. <i>m</i>	118—119	22. Einsilberdehnung und Auslautverhärtung
49. Spätahd. <i>l</i>	118—121	23. Auslautendes <i>-n</i> in Stammsilben
50. Spätahd. <i>r</i>	121—128	24. Auslautendes <i>-en</i> in Nebensilben
		25. <i>-en-</i> in <i>tausend, siebenzig</i>
		26. Die Liquidenvokalisation
		27. <i>-rt-</i>

Register S. 129—143

Nr. Die Lautkarten Nr. 1—27

1. Mhd. *ā* und *a*
2. Mhd. *ā* und *ä*
3. Mhd. *ē*
4. Mhd. *-ēl-*
5. Mhd. *o*

Die Hilfskarten Nr. 1—4

1. Große Dialektlandschaften
2. Politische Einteilung
3. Kleinere Mundartlandschaften
4. Städte, Märkte, Dörfer, etc.