Inhalt

Anerkennung und Sichtbarkeit: Perspektiven einer kritischen Medienkulturforschung

Anerkennung und Sichtbarkeit in gegenwärtigen Medienkulturen: Ausgangspunkte
Tanja Thomas/Elke Grittmann/Kaya de Wolff/Lina Brink | 11

Anerkennung und Sichtbarkeit: Impulse für kritische Medienkulturtheorie und -analyse
Tanja Thomas/Elke Grittmann | 23

Kosmopolitismus, Anerkennung und Sichtbarkeit – Postkoloniale und feministische Ansätze zur Konturierung einer kritischen Medienkulturforschung
Kaya de Wolff/Lina Brink | 47

Ambivalenzen von Anerkennung und Sichtbarkeit

Ikonen einer neuen Freiheit?
Das Frauenschwimmen und die Ambivalenzen seiner Sichtbarmachung in den USA zwischen den Weltkriegen
Olaf Stieglitz | 69

Arm und (un-)sichtbar?
Kritik stereotyper Fernseh-Vorführungen
Martina Thiele | 87

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Sichtbarkeit und exkludierende Anerkennung

Ein Erbe gespenstischer Normalität
Postmigrantisches und multidirektionales Erinnern in Filmen von Sohrab Shahid Saless, Hito Steyerl und Ayşe Polat
Maja Figge/Anja Michaelsen | 105

Betrauerbarkeit, Erinnerung und Gedenken an die Mordopfer des NSU aus anerkennungstheoretischer Perspektive
Gabriele Fischer | 121

Anderes Sehen: Blickregime von Behinderung in der Fotografie
Anna Grebe | 137

Verletzbarkeit, Anerkennung und Sichtbarkeit in digitalisierten Öffentlichkeiten

Mediatisierte Missachtung
Anerkennungsordnungen in digitalen Öffentlichkeiten
Jennifer Eickelmann | 155

Verletzbarkeit durch Sichtbarkeit?
Verhandlungen geschlechterpolitischer Positionen in digitalen Medien
Ricarda Drüeke | 173

Infrastrukturen der Un/Sichtbarkeit navigieren?
Zur aktivistischen Bearbeitung von Verletzbarkeiten
Magdalena Freudenschuss | 185

Interventionen in Anerkennungs- und Sichtbarkeitsverhältnisse

Tödliches Zu-Sehen-Geben: Sichtbarkeit und Deutungsmacht am Beispiel des Mordes an Lee Rigby
Nicole Falkenhayner | 203

Vergnügliche Interventionen in digitalen Öffentlichkeiten
Eine Diskursanalyse am Beispiel des Hashtag-Protests *#distractinglysexy*
Miriam Stehling | 219

***Please Relax Now*: Vika Kirchenbauers Interventionen in Repräsentations- und Rezeptionsregime**
Skadi Loist | 235

Angaben zu den Autor_Innen und Herausgeber_Innen | 253