

# INHALT

---

Grußwort DR. MARKUS HARZENETTER	6	Ziegelarchitektur im kaiserzeitlichen Rom PROF. DR.-ING. ULRIKE WULF-RHEIDT	74
Grußwort DR. ROSEMARIE WILCKEN	8	Das Rathaus von Stockholm RAINER W. LEONHARDT	82
Grußwort DR. ALEXANDER BADROW, THOMAS BEYER, ROLAND METHLING, BERND SAXE	10	Zum kulturell-künstlerischen Überbau der Backsteinbaukunst PROF. ANDREAS GOTTLIEB HEMPEL	90
<b>KONGRESS 2015</b> BACKSTEIN – MATERIELL UND IMMATERIELL		<b>KONGRESS 2016</b> BACKSTEINBAUKUNST – SUBSTANZ UND SCHEIN	
Form und Stoff PROF. KARL-HENNIG SEEMANN	14	Die frühen dänischen Backsteinbauten PROF. HANS KRONGAARD KRISTENSEN	98
Am Anfang war der Backstein – Zur Rolle des »künstlichen« Steins in der Geschichte der Architektur der Welt PROF. DR. ERNST BADSTÜBNER	22	Backstein in der Architektur von Riga vom Eklektizismus bis Jugendstil PROF. DR. ARCH. JĀNIS KRASTIŅŠ	108
Vorhaltung historischer Dachziegel- modelle für die Denkmalpflege WILLI BENDER	34	Backstein in der Architektur heute PROF. ARNO LEDERER	126
Von der Faszination des Ziegels BJÖRN ENGHOLM	50	Der Turm von Bhaktapur PROF. WOLFGANG RANG	134
Über den Ort und die Philosophie zum Projekt PROF. BERNHARD WINKING	54	Münster – Klinker und Klimawandel MARLIES VOSS	142
Zur Problematik des Mudejar-Stils Ieva KALNAČA	62	Zahlensymbolik in der Backsteinbaukunst PROF. DR. HERBERT MÜLLER	152
		Hagioskope in den mittelalterlichen Backsteinkirchen Ostfrieslands INGEBORG NÖLDEKE	158