

Inhaltsverzeichnis

Vier Eigenschaften	9
Sichtbares Bild	11
Überlieferung und Moderne	13
»The Type of Today And Tomorrow«	18
Durchgestaltung	23
Aufgeräumt: Willy Fleckhaus	24
Vielfarbig: Celestino Piatti	33
Foto=grafisch: Hannes Jähn	38
Phantastisch: Heinz Edelmann	46
Zwischenbilanz	53
Beliebigkeit, Formlosigkeit	55
Stilvoll: Walter Hellmann	60
Sinnlich: Victor Malsy	65
Vielseitig: Nina Rothfos & Patrick Gabler	69
Akribisch: Friedrich Forssman	73
Formbewußtsein	80
Bibliographie, Nachweise	87