

# Inhalt

## Der Tanz

- 9 Tanz bei den Naturvölkern
- 11 Tanz bei den Kulturvölkern des Mittelmeerraums
- 18 Tanz in frühchristlicher Zeit
- 19 Tanz im Mittelalter
- 21 Volkstanz
- 25 Hof- und Gesellschaftstanz der Renaissance

## Das Ballett

- 29 Ursprünge des Balletts
- 33 Ballett im Barock
- 51 Ballett im Rokoko
- 71 Ballett von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- 90 Ballett im Umbruch (1900 - 1929)
- 101 Ballett zwischen 1929 und 1939
  - Frankreich 101 Deutschland 102 England 103 Sowjetunion 103
- 105 Die Entwicklung des modernen Tanzes und Balletts in den USA
- 114 Ballett in unserer Zeit
  - Deutsches Sprachgebiet:
    - Deutschland, Österreich, Schweiz 114
    - Die wichtigsten Ballette von Cranko, Neumeier und Walter 120
    - Ballette deutscher Komponisten 122
  - Frankreich 125 Großbritannien 131
  - Italien, Spanien und Portugal 136 Belgien und Holland 138
  - Skandinavische Länder:
    - Dänemark 139 Schweden 140
  - Die Länder Osteuropas:
    - Polen 141 Tschechoslowakei 141 Rumänien 141 Bulgarien 142
    - Ungarn 142 Sowjetunion 142 Jugoslawien 145
  - Außereuropäisches Ballett:
    - USA 146 Kanada 146 Mexiko 148 Kuba 148 Südamerika 148
    - Australien 148 Japan 149 Chinesische Volksrepublik 149
    - Israel und Türkei 149
- 151 Ballettfibel
- 166 Die wichtigsten Volks-, Gesellschafts- und Hoftänze bis zum Beginn unseres Jahrhunderts

- 173 Bühnentanz-Disziplinen
  - Klassischer Tanz (Die En de hors-Stellung, Körperachse und Gravitätszentrum, Balance - Equilibre - Aplomb - Elévation - Ballon, Positionen - Bewegungen, Armhaltungen, Plié) 174
  - Neoklassischer Tanz 176 Charaktertanz 177 Ausdruckstanz 177
  - Moderner Tanz - Modern Dance 178 Jazz Dance 178
  - Post Modern Dance 178 Mischstile 178
- 179 Ballett-Gattungen
  - Handlungsballett 179 Stimmungsballett 179 Ballett mit Problemstellung 179 Abstraktes Ballett 179 Sinfonisches Ballett 180
  - Ballett-Collage 180 Mischformen 180
  - Balletteinlagen in Opern 180
- 181 Auf dem Weg zum Balletttänzer
  - Eignung für den Tänzerberuf 181 Ballettausbildung 183
  - Zur Arbeit des Ballettpädagogen 184
- 185 Literaturverzeichnis
- 189 Register