

# Inhalt

<b>Vorwort der Herausgeber</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>Zeitgenossen haben das Wort</b> .....	11
<b>Das Kulturkartell der modernen Arbeiterbewegung</b>	
<b>Frankfurt am Main</b>	
Gegen die Zersplitterung der Kräfte in der Arbeiterbewegung	17
Wer arbeitete mit dem Kulturkartell? .....	24
Die Ziele des Kulturkartells .....	26
Die großen Chöre (Die Arbeitersänger) .....	28
Die Sprechchöre .....	32
Die Bewegungschöre .....	32
Für das Kommende, Neue, Große .....	33
Kreuzung der Maschine — ein Massenerlebnis .....	38
„Wir!“ — eine mitreißende Gemeinschaftsfeier .....	49
Rote Revuen .....	55
Vorträge und Konferenzen des Kulturkartells .....	58
Arbeiter gehören in die Arbeitersportorganisationen .....	67
Die Konzerte des Kulturkartells .....	82
Kulturkartell und Rundfunk .....	96
<b>Die Kulturaktivitäten der Sozialistischen</b>	
<b>Arbeiterjugend (SAJ)</b> .....	103
<b>Fortschrittliche Filme</b> .....	113
<b>Skandal und Beifall im Frankfurter Theater</b> .....	123
<b>Die Frankfurter Volksbühne</b> .....	149
<b>Der Bund für Volksbildung</b> .....	159
<b>Die Akademie der Arbeit</b> .....	165
<b>Es wird Nacht über Deutschland</b> .....	169
<b>Schlußbemerkung</b> .....	183
<b>Anhang: Max Bartsch über die Frankfurter</b>	
<b>Arbeitersängerbewegung</b> .....	185
<b>Anmerkungen</b> .....	193
<b>Nachwort: Prof. Dr. Detlef Hoffmann</b> .....	199
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	207
<b>Personenverzeichnis</b> .....	209