

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Einleitung	9
Zeitgenossen haben das Wort	11
Das Kulturkartell der modernen Arbeiterbewegung	
Frankfurt am Main	
Gegen die Zersplitterung der Kräfte in der Arbeiterbewegung	17
Wer arbeitete mit dem Kulturkartell?	24
Die Ziele des Kulturkartells	26
Die großen Chöre (Die Arbeitersänger)	28
Die Sprechchöre	32
Die Bewegungschöre	32
Für das Kommende, Neue, Große	33
Kreuzung der Maschine — ein Massenerlebnis	38
„Wir!“ — eine mitreißende Gemeinschaftsfeier	49
Rote Revuen	55
Vorträge und Konferenzen des Kulturkartells	58
Arbeiter gehören in die Arbeitersportorganisationen	67
Die Konzerte des Kulturkartells	82
Kulturkartell und Rundfunk	96
Die Kulturaktivitäten der Sozialistischen	
Arbeiterjugend (SAJ)	103
Fortschrittliche Filme	113
Skandal und Beifall im Frankfurter Theater	123
Die Frankfurter Volksbühne	149
Der Bund für Volksbildung	159
Die Akademie der Arbeit	165
Es wird Nacht über Deutschland	169
Schlußbemerkung	183
Anhang: Max Bartsch über die Frankfurter	
Arbeitersängerbewegung	185
Anmerkungen	193
Nachwort: Prof. Dr. Detlef Hoffmann	199
Literaturverzeichnis	207
Personenverzeichnis	209