

Vorbemerkung . . . . .	7
Der Narr als fester Bestandteil des höfischen Lebens . . . . .	9
Die Symbolik des Hofnarrentums . . . . .	15
Narr und Herrscher als Typus und Antitypus . . . . .	15
Die Bedeutung der Narrenfigur im Spätmittelalter . . . . .	24
Der Hofnarr als lebender Hinweis auf die Vanitas . . . . .	35
Der Hofnarr als Wissender und Warner . . . . .	45
Die Realität des Hofnarrentums . . . . .	53
Die soziale Situation der Narren . . . . .	53
Natürliche und künstliche Narren bei Hofe . . . . .	60
Berühmtheiten unter den Hofnarren . . . . .	70
Die Narrenfigur als Standesabzeichen . . . . .	76
Nachklänge der Hofnarrenidee . . . . .	81
Anhang . . . . .	84
Anmerkungen . . . . .	84
Abbildungsverzeichnis . . . . .	89
Literaturverzeichnis . . . . .	92
Bildnachweis . . . . .	95