

Einführung	7
1 Entwicklung der Spritzpistole	9
2 Die Spritzpistole in der Kunst	15
Grafische Kunst	15
Malerei	21
Ist die Spritzpistolenmalerei wirklich Kunst?	24
Galerie der Bilder	29
3 Anatomie der Spritzpistole	65
Diffuses Gesprenkel	65
Gleichmäßiger Spritzauftrag	65
Professionelle Spritzpistolen	68
Farbmedien	73
Antriebssysteme	74
Masken	76
Vorbereitungen vor Beginn der Spritzarbeit	77
4 Grundsätzliches zur Spritztechnik	79
Einführende Übungen	79
Abdecktechniken	86
Das Zurechtschneiden der Maske	88
5 Einfache Techniken	91
Techniken für ebene Flächen	91
Das Spritzen von dreidimensionalen Objekten	103

6 Techniken für Fortgeschrittene	105
Flüssigmaske	105
Folienabdeckung	105
Übungen für Fortgeschrittene	116
7 Spezielle Anwendungsbereiche	119
Die Retusche	119
Retuschiertechniken	120
Drucke	123
Spezialgebiete	125
Automobilbemalung	128
Beispiele für besondere Effekte	129
Anhang	140
1 Pflege und Wartung von Spritzpistolen	140
2 Produktanleitung	152
Fotonachweis	157
Glossar	158
Anmerkungen	159
Literatur	159
Danksagung	159
Namenregister	160