

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
0. Vorbemerkung zur Entstehung des Berichts	12
1. „Was wollen wir denn überhaupt darstellen?“	13
2. Bilder aus der Arbeitswelt – wozu?	21
3. Von der Idee zum Kurs	23
4. „Nicht zeichnen um des Zeichnens willen“: Aktivitäten im ersten Kursjahr	28
5. „Alles, was ich sehe, muß aufs Bild“ – Auseinandersetzung über Normen künstlerischen Arbeitens	35
6. Das erste Kursjahr: Kritischer Rückblick	39
7. Die Kursgruppe	43
8. Die Hamburger Aluminium-Werk GmbH – Thema im zweiten Kursjahr	47
9. Vorbereitung auf die Praxis	51
10. „Hier sind ein paar Damen und Herren von einem Malclub ...“ ..	53
11. Vier Semester „Zeichnen am Arbeitsplatz“ im Urteil des Kurs- leiters	58
12. Lernprozesse und Erfahrungen – 5 Teilnehmer berichten	62
13. Perspektiven für die weitere Arbeit	67
14. „Zeichnen am Arbeitsplatz“ als Denkanstoß für Kursleiter	70
Anhang	73