

Inhalt

Einleitung	6
1: Grundlagen Technik	8
Die Optik des Auges	10
Die Kamera	18
Die Handhabung der Kamera	22
Stative und Zubehör	30
Objektive	38
Der Film	54
Belichtung	68
Der Einsatz des Lichtes	76
Das Fotolabor	92
Der Vergrößerer	94
Schwarzweißentwicklung	96
Schwarzweiß - Vergrößerung	102
Farbvergrößerung	110
Belichtung und Filterung	112
2: Fotopraxis	118
Reportage	120
Landschaft	150
Tiere in freier Wildbahn	162
Mikroskopfotografie	178
Unterwasserfotografie	182
Aktion	188
Luftaufnahmen	196
Architektur	200
Reproduktionen	208
Das Studio	210
Porträts	216
Mode	222
Stilleben	228
Lebensmittelfotografie	238
Das mobile Studio	242
Kulissen	244
Das manipulierte Bild	246
Das Diakopiergerät	254
Umsetzungen	262
Technische Neuerungen	266
Die Manipulation der Schwarzweißvergrößerung	270
Retusche	272
Stichwortverzeichnis	280