

INHALT

<i>Danksagung und Widmung</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
DER ERZÄHLER	27
Wendelin	29
Einführung	29
Wendelin	29
Legenden	34
Einführung	34
Der Engel	35
Die erste (Franziskus-)Legende	43
Die zweite (Franziskus-)Legende	46
Der Pakt	48
Einführung	48
Erstes Kapitel: Prolog	49
Es waren ihrer sechs	76
Einführung	76
Elftes Kapitel „Adam“	78
Gregor Meister	110
Einführung	110
„Erwartung“	110
DER LYRIKER UND NACHDICHTER	115
Einführung	117
Daniel	119
Welsche Kirmes	124
„Alfred de Musset, Einleitung“	127
Abendlied, nach Alfred de Musset	129
Alfred de Musset	130
Zum „I am an American Day“, am 16. Mai 1943	131
DER FILMSCHRIFTSTELLER	133
Einführung	135
Szenen aus „Alfred Nobel, Screenplay“	138

DER DRAMATURG UND KRITIKER	151
Einführung	153
Aus „Dramaturgisches Tagebuch für die Münchner Kammerspiele“	154
Der Dramaturg. Ein Epilog an seinem Grab.	156
„Bühnenmarionetten“	157
„(Literarische Bestandsaufnahme, 1945)“	162
 DER ZEITGENOSSE	 171
Einführung	173
„Erinnerung an Georg Müller“	174
In Memoriam Georg Müller, Gedicht	176
„Georg Müller“, Vignetten aus dem Romanfragment „Gregor Meister“	177
„Links wo das Herz ist. Leonhard Frank zum 70. Geburtstag“	181
„Thomas Mann“ – Briefauszüge über ihn	185
„Thomas Mann liest vor“	186
Brief an Thomas Mann	189
 BETRACHTER SEINER ZEIT	 195
Einführung	197
Aus den Tagebüchern: „(Spuren des spanischen Bürgerkrieges)“	198
Dostojewski und die Freiheit	200