

## Inhalt

Vorbemerkung	V
I Friedrich Theodor Vischers "Auch Einer" (1878): Zur Entstehung des Monologs der Moderne	1
1. Die Entwicklung des modernen Menschentypus bei Vischer und seine poetische Verwirklichung	1
a) Zu Vischers Theorieentwicklung	1
b) A.E.: Vischers Bild des modernen Menschen	6
2. Zur Erzählstruktur des "Auch Einer"	18
a) Der Rahmenerzähler: Einstimmung und Führung des Lesers	21
b) Pfahldorfgeschichte und Tagebuch - Variationen in A.E.	25
II Ideologiekritische Untersuchungen zum Rezeptionsfeld des "Auch Einer"	41
1. Wolfgang Kirchbach	41
2. Problematische Naturen	55
a) Friedrich Spielhagen	56
b) "Zusammenhangs"	63
3. Vischer als "Wegbereiter des Irrationalitäts- problems"	74
a) Robert Vischer	74
b) Ewald Volhard	78
c) Hermann Glockner	80
4. Cäsar Flaischlen	86
5. Hermann Conradi	97
6. Hedwig Dietz: "Auch Eine" - "Siegfriednaturen"	108
7. "Landsturm des Geistes" - Zur Entstehung des bürgerlichen Bildes von Vischer und seinem "Auch Einer"	115
8. Hermann Heiberg: "Auch Eine" - "mehr dämonische Naturen"	121
9. Siegmар Schultze-Galléra: "Auch Einer!"	127
III Zur Geschichte des Buches "Auch Einer"	129
IV Zur "Modernität" des "Auch Einer"	137

V Anmerkungen	140
VI Literaturverzeichnis	181
1. Primärliteratur	181
2. Zitierte Sekundärliteratur	183
3. Auswahl ferner benutzter Literatur	189
4. Abkürzungen	192
VII Namensregister	193