

Die Aprèsgarde	
Vorwort	9
Filmen ist keine Sünd'	
Primus inter pares: Heiner Hesse	15
Der Cornet	
Christoph Sieber-Rilke, Preisstifter	28
»Es war viel los . . .«	
Die Welt der Christiane Zimmer-Hofmannsthal	40
Zum Lara-Walzer tanzen die Russen auf dem Eis	
Bei den Pasternaks in Moskau und Peredélkino	55
Von Rache ist keine Rede	
Begegnung mit der letzten noch lebenden	
Schwester von Federico García Lorca	67
Bildnisse eines Dichters	
Tore Hamsun, Kunstmaler	76
Sein letzter Wille: Lachen	
Scholem Alejchems Erzählkunst	
hat sich weitervererbt	89
»Du bist hier fremd . . .«	
Das späte Comeback des Jura Soyfer	100
»Sei ruhig und geduldig . . .«	
Sechs Anwälte verteidigen das Joseph-Roth-Erbe	110
Schneckenrennen	
Ein Weinheber namens Janota	119

Das Lufttorpedo

Wenn der »Ganghofer-Aufsichtsrat« tagt 130

»Alles ist heikel . . .«

Ingeborg Bachmanns Bruder und das römische Trauma 141

Komplizierte Verhältnisse

Jutta Kalisch und die Wiechert-Renaissance 149

Harro Knote alias Saddhaloka Bikkhu

Meyrink-Erbe in Meyrinks Fußstapfen 157

Unternehmen Westpreußen

Anneliese Halbe und die lächelnde Bronze 165

Ostflüchtling, Ostschützling

Die komplizierten Verhältnisse der

Heinrich-Mann-Erbin Leonie Mann 176

Ganz der Papa

Wie Penelope Wallace Edgar Wallace Konkurrenz macht 188

Der Doppelname

Unter den Storm-Nachkommen wimmelt's von musischen Talenten 198

»Laß die Hände davon!«

Ursula von Forster und der »andere« Theodor Fontane 205

Unter Brüdern (2. Teil)

Arbeitsteilung im Hause Roth 215

»Enterbt die Brecht-Erben!«

Barbara Schall-Brecht antwortet 225