

INHALTSVERZEICHNISS.

Einleitung	Seite 1
----------------------	------------

Erstes Kapitel.

Besonderheiten der Endung und Bildung.

Erste Abtheilung. Substantiva.

1. Substantiva auf <i>mentum</i>	22
2. „ „ <i>men</i>	25
3. „ „ <i>monia, monium, ium, eum</i>	28
4. „ „ <i>arium, erium, orium</i>	31
5. „ „ <i>culum, bulum, um</i>	37
6. „ „ <i>ura</i>	40
7. „ „ <i>ela</i>	45
8. „ „ <i>ina, ale, al, are, ar</i>	47
9. „ „ <i>ntia</i>	49
10. „ „ <i>tas</i>	52
11. „ „ <i>tor, sor, tric</i>	55
12. „ „ <i>or, o (onis, m.)</i>	63
13. „ „ <i>do, go</i>	66
14. „ „ <i>io</i>	69
15. „ „ <i>a</i>	82
16. „ „ <i>us</i>	88
17. <i>Deninutiva</i>	93
18. <i>Substantivirte Adjectiva</i>	100
19. <i>Substantivirte Participia</i>	107

Zweite Abtheilung. Adjectiva.

1. Adjectiva auf <i>bilis</i>	109
2. „ „ <i>ilis</i>	116
3. „ „ <i>alis, ilis, is</i>	118
4. „ „ <i>ceus, cius (tius), eus, ius, uis</i>	121

	Seite
5. Adjectiva auf <i>osus</i>	125
6. „ „ <i>anus, inus, ivus</i>	128
7. „ „ <i>arius, orius</i>	131
8. „ „ <i>urnus, bundus, leutus</i>	138
9. „ „ <i>us, icus, ulus, ulus</i>	140
10. <i>Adjectivirte Participia Perf. Pass.</i>	142

Dritte Abtheilung. Adverbia.

1. Adverbia auf <i>e</i>	147
2. „ „ <i>im, itus</i>	148
3. „ „ <i>iter, nter</i>	149

Vierte Abtheilung. Verba.

I. Verbalbildungen durch <i>Ableitung</i>	154
1. Verbalderivata von <i>Substantiven</i>	154
2. Verbalderivata von <i>Adjectiven</i> , und zwar:	
a. von der <i>Positivform</i>	162
b. „ „ <i>Comparativform</i>	171
c. „ „ <i>Superlativform</i>	172
3. Verbalderivata von <i>Adverbien</i>	173
4. Anderweit gebildete Verba	174
II. Verbalbildungen durch <i>Composition</i>	180
1. Verba <i>composita</i>	180
2. Verba <i>decomposita</i>	206

Fünfte Abtheilung. Intension. Zusammensetzung. Entlehnung.

I. <i>Intensivformen</i>	213
II. <i>Zusammensetzung und Zusammenstellung</i>	216
1. <i>Substantiva</i>	216
2. <i>Adjectiva</i>	223
3. <i>Adverbia</i>	230
4. <i>Präpositionen vor Adverbien</i>	231
5. <i>Doppelpräpositionen</i>	234
III. <i>Entlehnung</i>	236
1. <i>Archaismen</i>	236
2. <i>Gräcismen</i>	238
A. <i>Unverändert oder nur unerheblich verändert dem Griechischen entnommene Formen</i>	238
B. <i>Um- und Nachbildung griechischer Formen</i>	250
3. <i>Hebraismen</i>	256

Zweites Kapitel. Besonderheiten der Beugung.

Erste Abtheilung. Declination.

	Seite
I. <i>Declinationstausch, Metaplasmus</i>	258
1. Erste Declination anstatt der dritten	258
2. Erste „ „ „ „ fünften	259
3. Zweite „ „ „ „ dritten	259
4. Zweite „ „ „ „ vierten	260
5. Dritte „ „ „ „ zweiten	262
6. Vierte „ „ „ „ zweiten	263
II. Ungewöhnliche <i>Casusformen</i>	263
1. Nominative	263
2. Anderweite Bildungen	264
III. <i>Gemustausch</i> , oft auch mit <i>Umenbung</i> verbunden	265
1. Masculina	265
2. Feminina	268
3. Neutra	269
IV. Gebrauch des <i>Numerus</i>	272
1. Singularformen	272
2. Pluralformen	273
V. <i>Adjectiva, Pronomina, Participia</i>	274
1. Adjectiva auf <i>is</i> anst. <i>us</i>	274
2. „ „ „ <i>us</i> anst. <i>is</i> etc.	274
3. Andere Adjectivformen	275
4. Pronomina	275
5. Nichtcongruenz masculinisch endigender Adjectiva und Participia	277

Zweite Abtheilung. Comparison.

I. <i>Comparativbildungen</i>	277
1. directe	277
2. durch Umschreibung	278
3. unter pleonastischer Beifügung von <i>magis</i> oder <i>plus</i>	279
II. <i>Superlativbildungen</i>	279
1. directe	279
2. durch Umschreibung	280
3. unter pleonastischer Beifügung von <i>maxime</i>	280
4. durch Verdoppelung des Positivs	280

Dritte Abtheilung. Conjugation.

I. <i>odire</i>	281
II. <i>Ergänzung</i> fehlender und <i>reguläre</i> Bildung unregelmässiger Formen	283
III. <i>Conjugationstausch</i>	283

	Seite
1. Dritte Conjugation anstatt der ersten	283
2. Dritte " " " zweiten	283
3. Vierte " " " zweiten	284
4. Vierte " " " dritten	284
IV. <i>Præsensformen</i>	286
V. <i>Perfectformen</i> :	
1. bei dem Stammauslaute D	286
2. " " " G	286
3. mit Beibehaltung des Præsens-N	287
4. auf <i>ui</i>	287
5. auf <i>ivi, evi, avi, i</i> anst. auf <i>ui</i>	287
6. ohne Reduplication	288
7. mit E-Reduplication	288
8. mit Einfügung von <i>di</i> oder <i>de</i>	288
9. anderweitiger Bildung	288
10. der <i>Composita</i> von <i>ire</i> mit beibehaltenem <i>V</i>	289
VI. <i>Futuralformen</i> :	
1. mit der Endung <i>am</i> bei Verben der <i>zweiten</i> Conjugation	290
2. mit der Endung <i>bo</i> , und zwar:	
a. bei Verben der <i>dritten</i> Conjugation	291
b. " " " <i>vierten</i> "	291
3. der <i>Composita</i> von <i>ire</i>	292
4. von <i>posse</i>	294
VII. <i>Imperative</i> :	
1. mit <i>voller</i> Form von <i>dicere, ducere, facere</i>	294
2. in <i>Præsensform</i>	294
3. von <i>fieri</i>	294
VIII. <i>Participia</i>	294
1. <i>Præsentis</i>	294
2. <i>Perfecti</i> , und zwar:	
a. auf <i>sus</i>	295
b. auf <i>tus</i> nach abnormer Vocalisation oder Consonantirung	295
c. von <i>neutralen</i> Verben	296
IX. <i>Passivformen</i>	296
X. Vertauschung der <i>Verbalgenera</i>	297
1. <i>Activische</i> für <i>Deponentialformen</i> :	
a. in gewöhnlicher Bedeutung	297
b. „ <i>factitiver</i> „	302
2. <i>Deponential-</i> für <i>Activformen</i>	302

Drittes Kapitel.

Besonderheiten der Bedeutung.

	Seite
I. <i>Substantiva</i>	305
II. <i>Adjectiva</i> (und <i>Pronomina</i>)	332
III. <i>Adverbia</i> und <i>Adverbialia</i>	340
IV. <i>Verba</i>	346
Anhang: <i>Deponentia</i> mit <i>passiver</i> Bedeutung	388
V. <i>Präpositionen</i>	389
1. <i>Präpositionen</i> in <i>gewöhnlicher</i> Form	389
2. „ „ <i>Adverbialform</i>	398
VI. <i>Conjunctionen</i>	400

Viertes Kapitel.

Besonderheiten der grammatischen Structur.

Erste Abtheilung. Idiotismen.

I. Idiotismen der *Casussetzung*.

Antiptosis:

1. bei <i>Präpositionen</i>	406
a. Verbindung von <i>Accusativ</i> präpositionen mit dem <i>Ablativ</i>	406
b. „ „ <i>Ablativ</i> präpositionen „ „ <i>Accusativ</i>	409
2. bei <i>Adjectiven</i>	412
3. bei <i>Verben</i> :	
a. mit dem <i>Dativ</i>	413
b. „ „ <i>Accusativ</i>	414

II. Idiotismen der *Comparation*.

1. <i>Superlativ</i> für <i>Positiv</i>	415
2. <i>Superlativ</i> für <i>Comparativ</i>	417

III. Idiotismen des *Pronomens*.

1. <i>Personalpronomen</i>	418
a. Gen. <i>mei</i> anst. des <i>Possessivums</i> <i>meus</i>	418
b. Acc. für Nom.	418
c. Abl. in der Construction der <i>Ablativi absoluti</i> bei gleichem Subject	419
2. <i>Demonstrativum</i> als <i>Ersatz</i> des <i>bestimmten Artikels</i>	419
a. Artikelgebrauch des Pron. <i>ille</i>	419
b. „ „ von <i>hic</i>	420
c. „ „ „ <i>ipse</i>	422
d. „ „ „ <i>is</i>	423
3. <i>Ersatz</i> des <i>unbestimmten Artikels</i> durch das <i>Zahladjectiv</i> <i>unus</i>	425

IV. Idiotismen der <i>Präposition</i> .	Seite
1. Anwendung der <i>Präposition</i>	426
A. anstatt der <i>Casusendung</i> , und zwar:	
a. beim <i>Substantiv</i>	426
b. „ <i>Adjectiv</i>	426
c. „ <i>Verbum</i>	426
B. anstatt des <i>Adjectiv</i> s	427
2. <i>Nichtanwendung</i> der <i>Präposition</i> bei Namen der <i>Länder</i> und <i>Erde-</i> <i>theile</i>	427
V. Idiotismen der <i>Conjunction</i>	427
VI. <i>Verbal</i> idiotismen	428
1. <i>Numerus</i>	428
2. <i>Modus</i>	428
A. <i>Indicativ</i> anst. <i>Conjunctiv</i> :	
a. im <i>indirecten Fragesatze</i>	428
b. nach der <i>Conj. ut</i>	429
B. <i>Conjunctiv</i> als Ausdruck der <i>Vermuthung</i> oder der <i>Verwunderung</i>	430
C. <i>Infinitiv</i> :	
a. nach einer <i>Präposition</i>	430
b. nach <i>unde</i>	430
c. mit <i>Dativ</i> nach <i>iubeo</i>	430
3. <i>Tempus</i>	431
a. <i>Conj. Plusquamperfecti</i> anst. <i>Imperfecti</i>	431
b. <i>Infin. Perfecti</i> anst. <i>Präsentis</i>	431
4. <i>Genus Verbi</i> : <i>Reflexivform</i> anst. der <i>neutralen</i> oder <i>passiven</i>	432
5. <i>Supinum</i> auf <i>um</i> für den <i>Infinitiv</i>	432
6. <i>Gerundium</i> :	
a. <i>Abl. Gerundii</i> für das <i>Partic. Präsens</i>	432
b. „ „ als <i>Ergänzung</i> anst. des <i>Infinitivs</i>	433
7. <i>Gerundivum</i> anst. des <i>Futurum Passivi</i>	433
Zweite Abtheilung. Gräcismen.	
I. Griechisches <i>Genus</i>	434
II. Griechischer <i>Numerus</i> : <i>Verbalsingular</i> beim <i>Neutr. Plur.</i>	435
III. Griechischer <i>Casus</i>	435
1. <i>Genitiv</i> der <i>Comparison</i>	435
2. <i>Genitivi absoluti</i>	436
3. <i>Dativ</i> beim <i>Passivum</i> anst. <i>ab c. Abl.</i>	436
4. <i>Accusativ</i> der näheren <i>Bestimmung</i>	437
IV. Griechische <i>Rection</i> :	
1. des <i>Verbams</i> ; <i>construirt</i> :	
a. mit dem <i>Genitiv</i>	438
b. „ „ <i>Dativ</i>	439
c. „ „ <i>Accusativ</i>	440
d. „ „ <i>Präposition</i>	442

	Seite
2. der <i>Präposition</i> :	
a. mit dem <i>Genitiv</i>	442
b. „ „ <i>Dativ</i>	442
V. Griechische <i>Comparison</i> : <i>Positiv</i> für <i>Comparativ</i> , <i>fehlender Comparativ</i>	442
VI. Gräcismen bezüglich des <i>Relativums</i>	443
1. <i>Relativum</i> für den griech. <i>Artikel</i> etc.	443
2. <i>Attraction</i> des <i>Relativums</i>	443
3. <i>Relativsätze</i> mit angehängtem <i>Demonstrativum</i> desselben <i>Casus</i>	444
VII. Gräcismus der <i>Präposition</i> : <i>in</i> vor <i>Städtenamen</i>	444
VIII. Gräcismen der <i>Conjunction</i>	445
1. <i>ut</i> anstatt des <i>Acc. c. Infin.</i>	445
2. <i>Conjunction</i> an der Spitze des <i>Infinitiv-</i> oder <i>Acc.-c.-Infin.-Satzes</i>	445
3. <i>nisi quia, nisi quod</i> = <i>εἰ μὴ ὅτι</i>	446
IX. Griechische <i>Verneinung</i> mittels <i>doppelter Negation</i>	446
X. Gräcismen des <i>Infinitivs</i>	447
1. <i>Infinitiv</i> der <i>Absicht</i>	447
2. „ bei <i>habeo</i>	447
XI. Gräcismen des <i>Participiums</i>	450
1. <i>Partic. Präs.</i> als <i>Ergänzung</i> anst. des latein. <i>Infinitivs</i>	450
2. <i>Ablativi absoluti</i> für das <i>Participium</i>	450
XII. Gräcismus des <i>Gerundiums</i> mit der <i>Präp in</i>	450
XIII. Gräcismen der rohen <i>Transscription</i> :	
1. in <i>Betreff</i> des <i>Wortes</i>	451
2. in <i>syntaktischer</i> Hinsicht	451
Dritte Abtheilung. Hebraismen.	
I. <i>Genus: Femininum</i> für <i>Neutrum</i>	452
II. <i>Comparison</i> : <i>Präp. ab</i> nach <i>Comparativ</i> und <i>Positiv</i>	452
III. <i>Adverbialgebrauch</i> der <i>Verba addere, adicere, apponere</i> [= wieder, nochmals, weiter]	453

Fünftes Kapitel.

Besonderheiten der Schreibung und Wortgestalt.

I. <i>Consonantische</i> Veränderungen.	
1. Vertauschung von <i>Consonanten</i>	455
2. Einfügung:	
a. eines <i>N</i>	458
b. anderer <i>Consonanten</i>	459
3. Verdoppelung	460
4. Auswerfung	460

	Seite
5. Wegfall des Final-M	462
6. Assimilation: a. eintretende. b. unterbleibende	462
7. Aspiration: a. eintretende. b. unterbleibende	462
II. Vocalische Veränderungen.	
1. Vertauschung von Vocalen	463
2. Nichtumlautung bei Compositis	466
3. Einfügung eines Vocals	466
4. Auswerfung	467
III. Wortverlängerung.	
1. Prothese	467
2. Verstärkung der Endung	468
3. Zerdehnung des Wortes	468
IV. Wortverkürzung.	
1. Anlautendes S anstatt <i>ex</i>	469
2. Anderweite Verkürzungen	469
<hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	
Schlussbetrachtung. Kurze Charakteristik der Sprache der Itala	471
<hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	
Register	483

