

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| <i>Karlheinz Steinmüller</i> | |
| Die Geburt der Science-fiction aus dem Geist des 19. Jahrhunderts | 8 |
| <i>Mircea Oprită</i> | |
| Thematische Veränderungen in der modernen Science-fiction | 29 |
| <i>Olaf R. Spittel</i> | |
| Science-fiction als Literatur der Verfremdung | 46 |
| <i>Ernst-Otto Luthardt</i> | |
| Sehnsucht nach Realität | 53 |
| <i>Herbert W. Franke</i> | |
| Science-fiction, Wissenschaft und Technik | 62 |
| <i>Herbert Hörz</i> | |
| Über die Beziehung von SF und wissenschaftlicher Erkenntnis | 71 |
| <i>Franz Rottensteiner</i> | |
| Triviale Erzählstrukturen in der Science-fiction | 84 |
| <i>Waldtraut Lewin</i> | |
| SF? | 93 |
| <i>Gottfried Meinhold</i> | |
| Das Prinzip Maschine | 97 |
| <i>Hartmut Mechtel</i> | |
| Weltuntergang | 109 |
| <i>Horst Heidtmann</i> | |
| Apologetik und Apokalyptik in der SF der BRD | 122 |

| | |
|---|---------|
| <i>Werner Förster</i> | |
| Ansprüche und Angebote. | |
| Zur jüngeren SF-Autoren-Generation der DDR | 132 |
| <i>Renate Ulbrich</i> | |
| Die Gegenwart aus der Zukunft gesehen: | |
| Science-fiction-Literatur – | |
| ein Experimentierfeld für den Gegenwartsautor | 142 |
| <i>Gerhard Branstner</i> | |
| Die große und die kleine Utopie | 154 |
| <i>Steffen Peltsch</i> | |
| SF für Kinder? | |
| Überlegungen zur Spezifik einer spezifischen Form | 157 |
| <i>Alexander Fjodorow</i> | |
| Phantastik: Reife oder Alter? | 167 |
| <i>Daniel Walther</i> | |
| Vom rechten Gebrauch der Masken. | |
| Einige persönliche Bemerkungen über die (sogenannte) | |
| Science-fiction-Literatur | 177 |
| Autorenverzeichnis | 186 |