

# Inhaltsverzeichnis

*Seite*

Vorwort der Herausgeber	5
Kurt Klinger (Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien): Lyrische Dramen – Lyrisches Lebensgefühl. Zur Theaterkunst der Wiener Jahrhundertwende	7
Nicholas Saul (Trinity College, Dublin): Hofmannsthal and Novalis	26
Tim Casey (University College, Galway): ‘Er war wohl Martin Luther’. Gedanken zu Interpretationen von Trakls Gedichten am Beispiel von ‘Grodek’	63
Zoran Konstantinović (Universität Innsbruck): Die Schönheit des Unterganges. Eine komparatistische Betrachtung zur Österreichischen Literatur der Jahrhundertwende	90

Gilbert Carr (Trinity College, Dublin): Nature and artificiality in Karl Kraus' early writings	104
Edward Timms (Cambridge University): Peter Altenberg – authenticity or pose?	126
W.G. Sebald (University of East Anglia): Venezianisches Kryptogramm – Hofmannsthals <i>Andreas</i>	143
Peter Labanyi (N.I.H.E. Limerick): 'Die Gefahr des Körpers'. A reading of Otto Weininger's <i>Geschlecht und Charakter</i>	161
Eda Sagarra (Trinity College, Dublin): Vienna and its population in the late 19th century. Social and demographic change 1870-1910	187
Gilbert Carr (Trinity College, Dublin): Nachwort	208